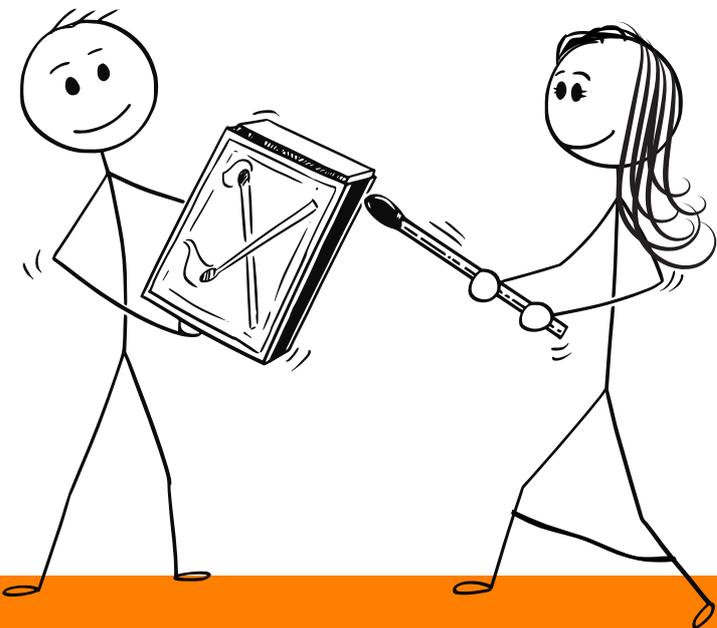


# Guía de Formador/a de Formadores/as para la Democracia



Esta publicación se realiza en el marco del Programa Jóvenes +D, implementado por el Instituto Holandés para la Democracia Multipartidaria (NIMD-Guatemala) Programa apoyado por el Gobierno de Suecia

Edición del 30 de noviembre de 2023.

---

**Elaborado por:**

Lesbia Quiñónez  
Renata Escobar

**Diseño, diagramación e Ilustración:**

Christian de Mata Vela

**Equipo NIMD-Guatemala:**

Claudia Maselli  
Directora Ejecutiva

Julissa Cifuentes  
Coordinadora de Programas

Erick Chun  
Oficial Temático de Fortalecimiento Institucional/Organizacional

---

Avenida Reforma 10-00 zona 9  
Edificio Condominio Reforma Oficina 12B  
Ciudad de Guatemala

e-mail: [nimdgua@nimd.org](mailto:nimdgua@nimd.org)  
T. (+502) 2361 4200 | 2334 7168  
<https://centralamerica.nimd.org/>



Consulta esta y  
otras  
publicaciones  
[AQUÍ](#)



Ingresa a nuestras  
redes sociales  
[AQUÍ](#)

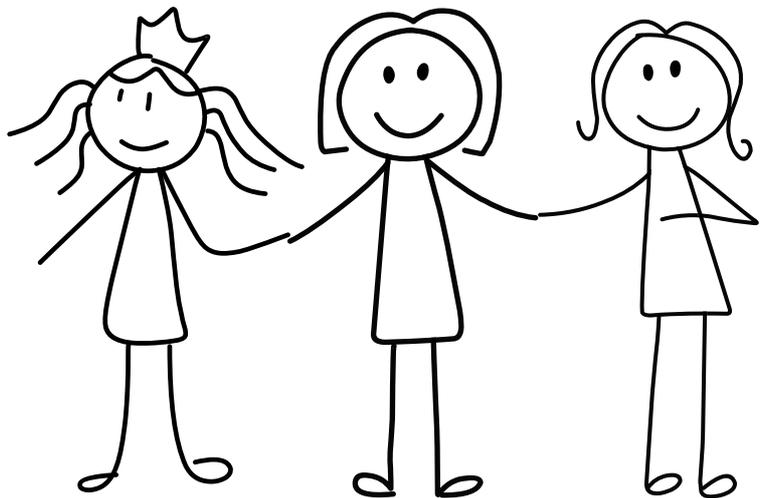
---

# Índice

DECÁLOGO DEL FORMADOR/A	1
PRESENTACIÓN	2
PRIMERA PARTE	4
IDENTIDAD	5
PARTICIPACIÓN	11
SEGUNDA PARTE	19
FORMADOR/A	20
PASO A PASO	26
TERCERA PARTE	34

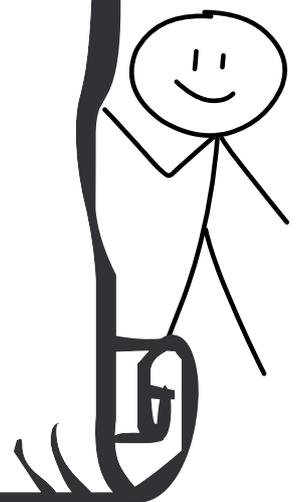
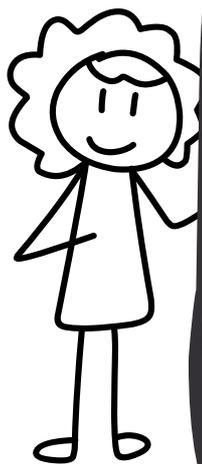


<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS</b>	<b>35</b>
<b>TEXTO PARALELO</b>	<b>42</b>
<b>GUÍA DE DINÁMICAS</b>	<b>49</b>
<b>CAJA DE HERRAMIENTAS</b>	<b>56</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>63</b>



## **DECÁLOGO DEL FORMADOR/A**

1. Se comprende a sí mismo.
2. Genera un ambiente de confianza.
3. Motiva al diálogo y la reflexión.
4. Mantiene un trato cordial con todos.
5. Ofrece ayuda y hace sentir su presencia.
6. Prepara material de acuerdo al público.
7. Explica de forma sencilla y comprensible.
8. Desarrolla capacidad de escucha.
9. Demuestra empatía hacia cada uno.
10. Valora el entorno donde se desempeña.



### **Estimada/o participante:**

Es un gran gusto y emoción invitarlo a iniciar el gran viaje por este proceso de formación que nos permitirá transformarnos en formadores, proveyéndonos además de los insumos y herramientas necesarias para replicar estos conocimientos con nuestros pares, en cualquier entorno.

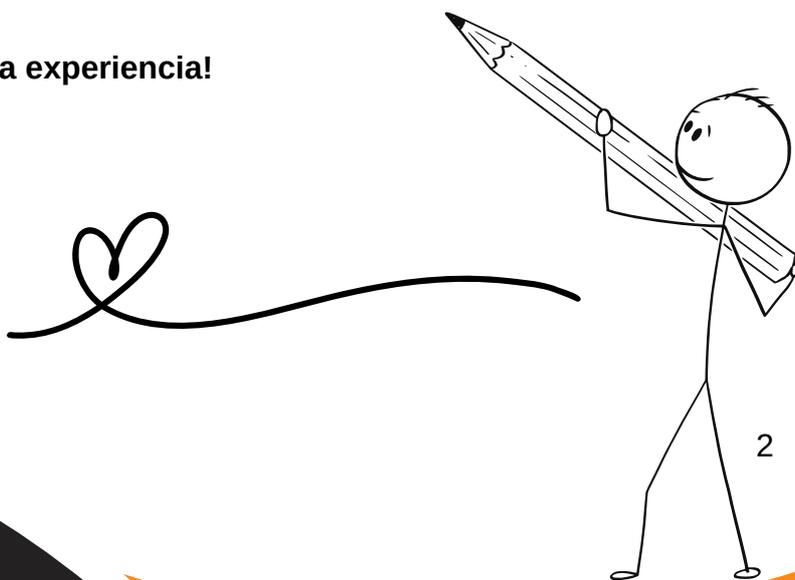
Esta breve pero útil guía, nos permitirá la construcción de lazos de diálogo y comunicación que nos aseguren afianzar el trabajo de organización social en el cual hemos participado y deseamos seguir aportando en los diferentes niveles de nuestra vida.

Para la construcción de este material, se escogió como alternativa educativa la mediación pedagógica, que nos permitirá partir siempre de la otra persona, para crecer en comunidad es muy importante este aspecto; no forzar a nadie y saber esperar, lo cual nos permitirá llegar a acuerdos mínimos; sin olvidar que debemos compartir, no invadir y que avanzaremos mucho con pocos conceptos con mayor profundidad; siendo estos conceptos la base para una educación en libertad que nos permita gozar la vida, convivir y apropiarnos de la historia y la cultura, a través de nuestras experiencias, vivencias, sentimientos y conocimientos.

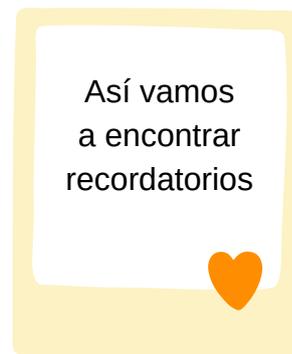
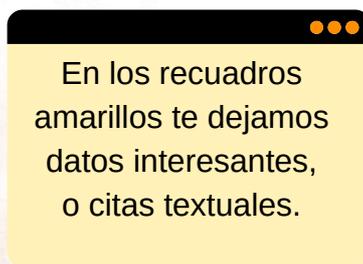
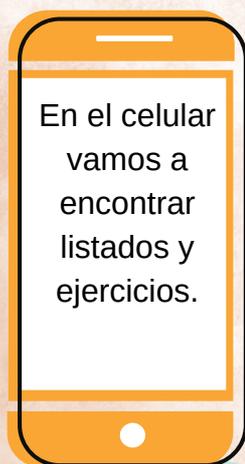
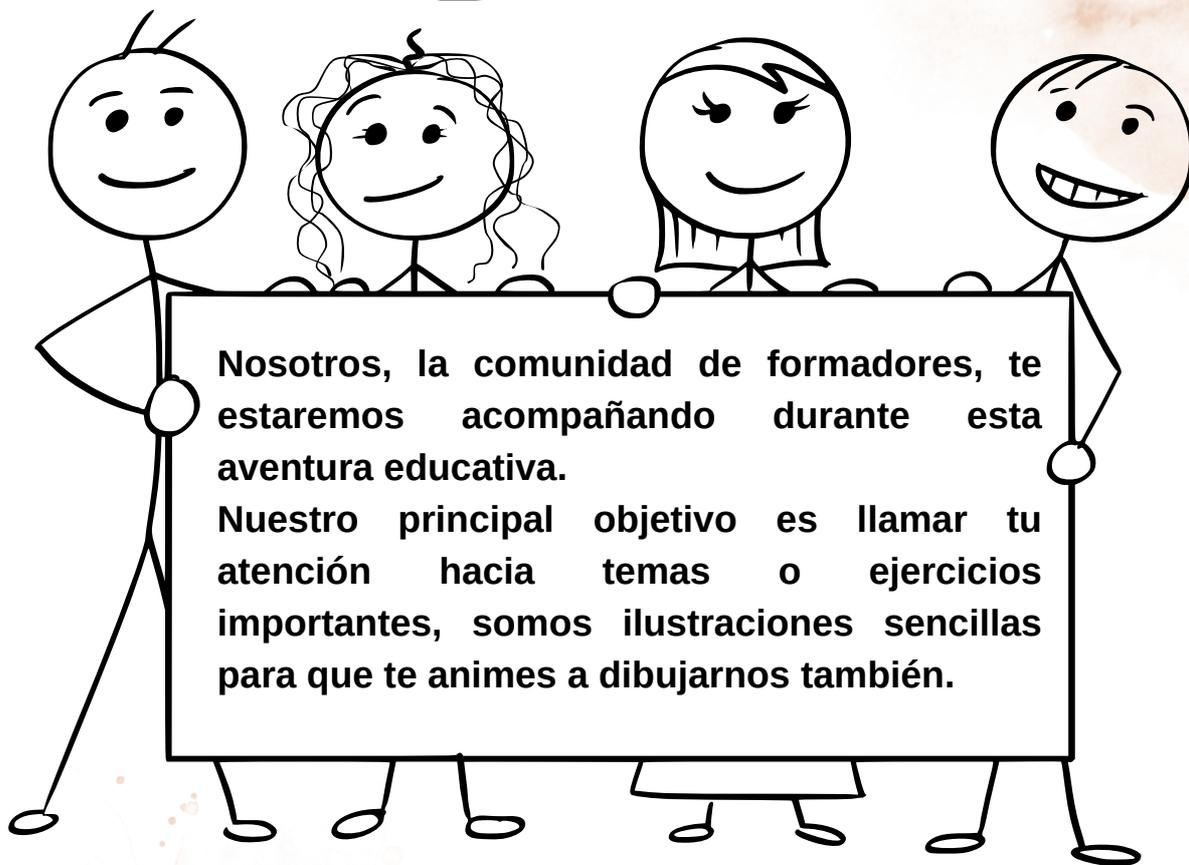
Además, para el trabajo con distintos grupos meta, el enfoque de educación para la Democracia de NIMD aporta importantes lineamientos a tener en cuenta. Entre ellos la necesidad de promover el pluralismo, la diversidad y la inclusión, así como siempre diseñar procesos “hechos a la medida” de las necesidades e intereses de los públicos meta. Esto supone poner en el centro a la persona y los grupos con sus particularidades y características.

Por favor no nos limitemos, aportemos, preguntemos, dibujemos, cantemos, pintemos, bailemos, divirtámonos juntos y

**¡Adelante, pues, disfrutemos esta experiencia!**



# ¡Mucho gusto!

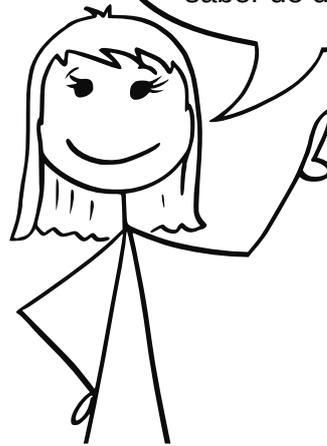


Vas a encontrar espacios en blanco, líneas y recuadros libres para que te expreses y realices los ejercicios.

En las primeras páginas, estaremos repasando estos formatos de contenido.

# PRIMERA PARTE

La primera parte de la guía, es un encuentro contigo y tu comunidad, es vital saber de dónde venimos.

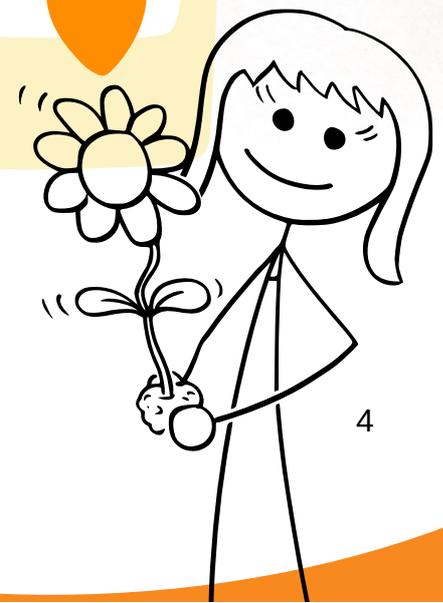


**Bienvenidos**



La parte inicial de la guía incluye:  
¿Quién Soy? (Identidad)  
¿Dónde estoy y qué hago aquí?  
(Participación)

Para construirnos, para transformarnos en formadores/as, hemos de tener muy claro quiénes somos en éste momento y de dónde venimos, éste es un ejercicio de autoexploración.



Presenta los recursos adicionales

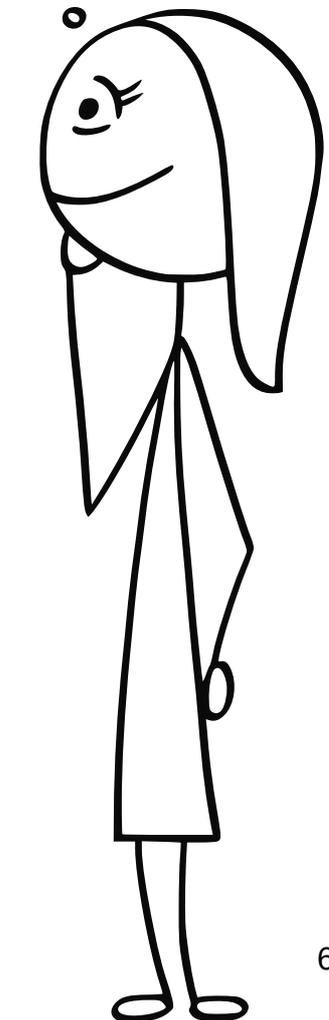
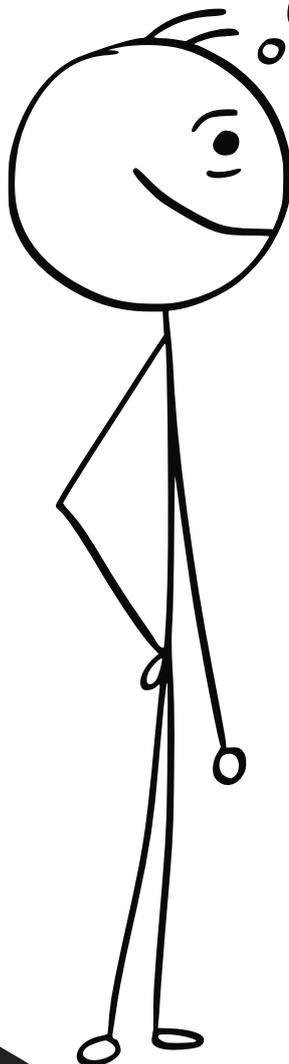
**I  
D  
E  
N  
T  
I  
D  
A  
D**



# ¿Quién Soy?

Mucho gusto, yo soy  
Mario, te acompaño al  
taller de  
formadores/as.

¡Hola! Yo soy  
Pilar, un placer  
conocerle.



# ¿Quién Soy?

La identidad se va forjando a lo largo de la vida, las relaciones familiares, nuestro entorno social, las experiencias en la escuela, se van sumando para construir ésta identidad que reconocemos como "yo", nosotros mismos. A pesar de la importancia que nuestra identidad tiene para cada uno, nuestro conocimiento de nosotros mismos está limitado y aunque parezca difícil de creer, las personas que nos rodean ven mucho más de nuestra personalidad que nosotros.

Zizek, 2008

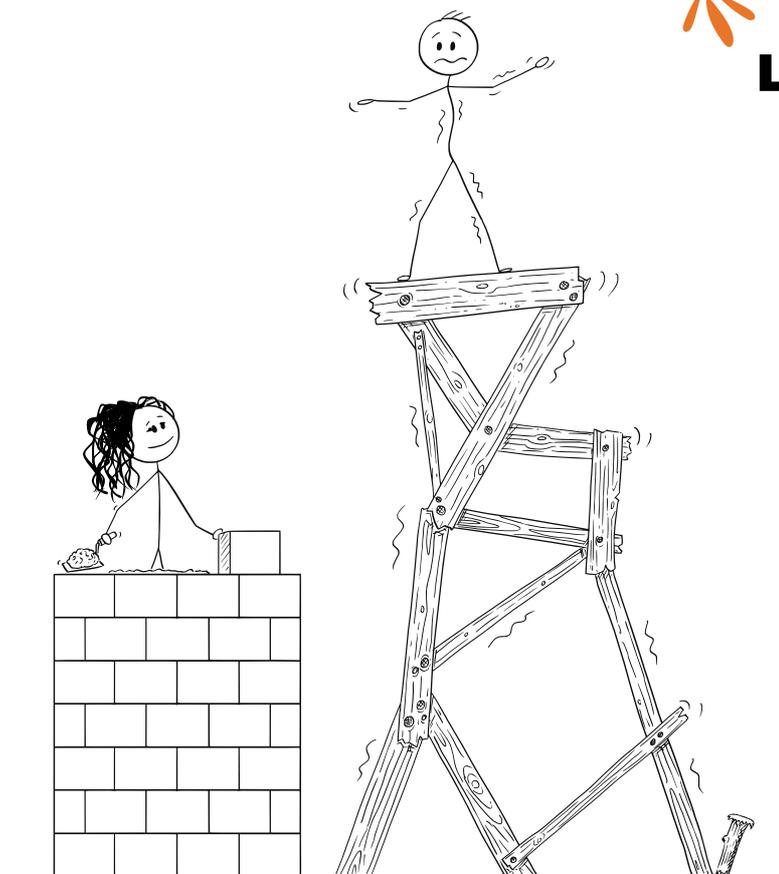
La identidad no está determinada, en última instancia (por la institución, una persona, una idea, un objeto, etcétera), sino que está abierta a múltiples posibilidades de ser en el mundo.

En estos cuadros te dejamos información y datos importantes



## La Identidad

- La identidad se desarrolla en interacción con otros.
- La identidad es una definición socialmente construida del ser.
- La identidad es un fenómeno subjetivo, con un fuerte componente emocional.
- La formación de la identidad implica un proceso de reconocimiento y de valorización de uno mismo y de las posibilidades para hacer frente a los retos.



Aquí vas a encontrar videos, libros, etc.

¿Quién soy? Una pregunta filosófica.

# ¿Quién Soy?

Ejercicio **¿Quién soy y qué siento?**

Objetivo

Saber quién es uno mismo, conocernos e integrarnos.

Reflexiono sobre las siguientes preguntas:

- ¿Quién soy como persona?

Nombre, edad, género, cualidades, gustos, aspiraciones

- ¿Quién soy como parte de familia?

Origen de mi familia, sus integrantes, el lugar que ocupo, las relaciones familiares

- ¿Quién soy dentro de mi comunidad?

Mi comunidad, las personas que me rodean, mi relación con los otros.



## ¿Quién soy en este momento?

A series of horizontal lines for writing, with a vertical pink margin line on the left side.

  
Los espacios y ejercicios de esta guía, están aquí para que acompañes tu proceso de formación. Además te muestran diversas formas de incentivar la participación.

# Mi Familia

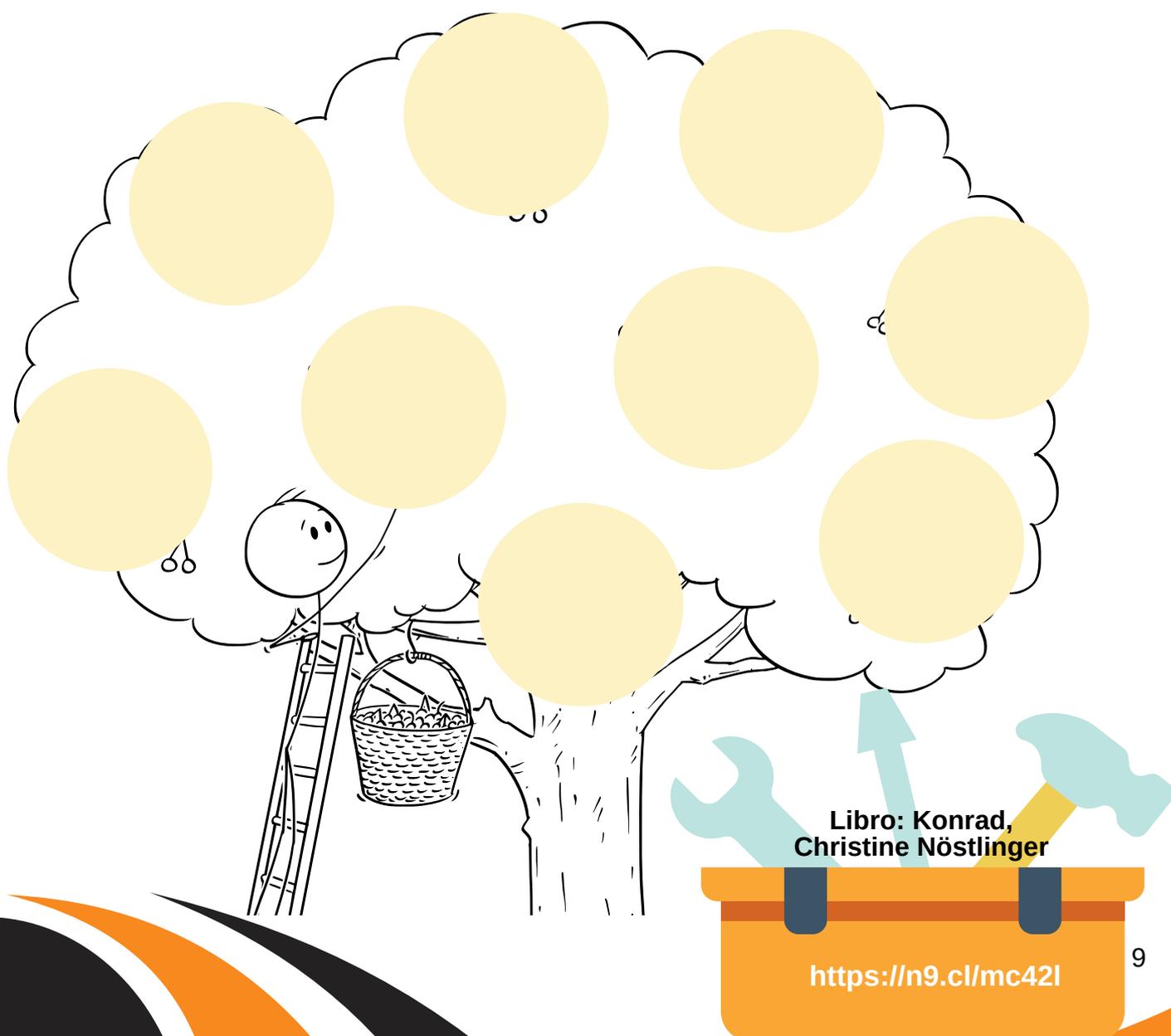
## ¿Qué entendemos como familia?

Familia es aquella donde hay lazos afectivos y relaciones de solidaridad y colaboración entre las personas, en un mismo espacio. Es algo estable, un marco de referencia, algo a donde regresar y de donde partir. El amor es lo que construye una familia.

Si vemos a nuestro alrededor, podemos identificar diversas formas de familia, en Guatemala aún persiste el modelo familiar llamado "familia ampliada o extensa", en la que dentro de un mismo espacio habitación, conviven varias generaciones familiares: abuelos, tíos, primos y parientes políticos.

También hay familias monoparentales, hijos que viven con uno solo de sus padres y también encontramos familias reconstruidas, aquellas familias cuyos padres se han vuelto a casar y cada uno aporta a sus hijos a la nueva familia.

## ¿Quiénes componen tu familia?



Libro: Konrad,  
Christine Nöstlinger

<https://n9.cl/mc42l>

# Yo en el Mundo

“Si puedo hablar desde Chimaltenango con un amigo que está en Chicago, directamente por WhatsApp o mediante correo electrónico; si puedo ser testigo de acontecimientos políticos que ocurren en cualquier lugar del mundo sin moverme de mi casa; si una base de datos situada en un lugar remoto tiene registrado mi currículum y puedo informar a las agencias gubernamentales que toman decisiones que afectan a mi vida sin que yo pueda tener cabal conocimiento de ello; si puedo hacer compras desde mi casa utilizando la computadora o el teléfono, entonces, ¿dónde estoy y quién soy?”

Actualmente, es más importante que nunca trabajar sobre identidad personal, ya que la proliferación del uso de redes sociales está causando graves crisis sobre la forma en la cual nos vemos a nosotros mismos. Resulta fundamental construir una identidad personal sana y respetuosa con los demás.



## La Identidad

Es constante, aunque se desarrolla y adapta.

Es coherente, puedes predecir sus reacciones.

Mantiene límites sanos, sabe cuando decir “no”.

Respeto la identidad y los límites de los demás.

Está dispuesta a aprender y evolucionar siempre.

Es feliz con los logros de los demás.

Es un proceso siempre en movimiento hacia adelante.

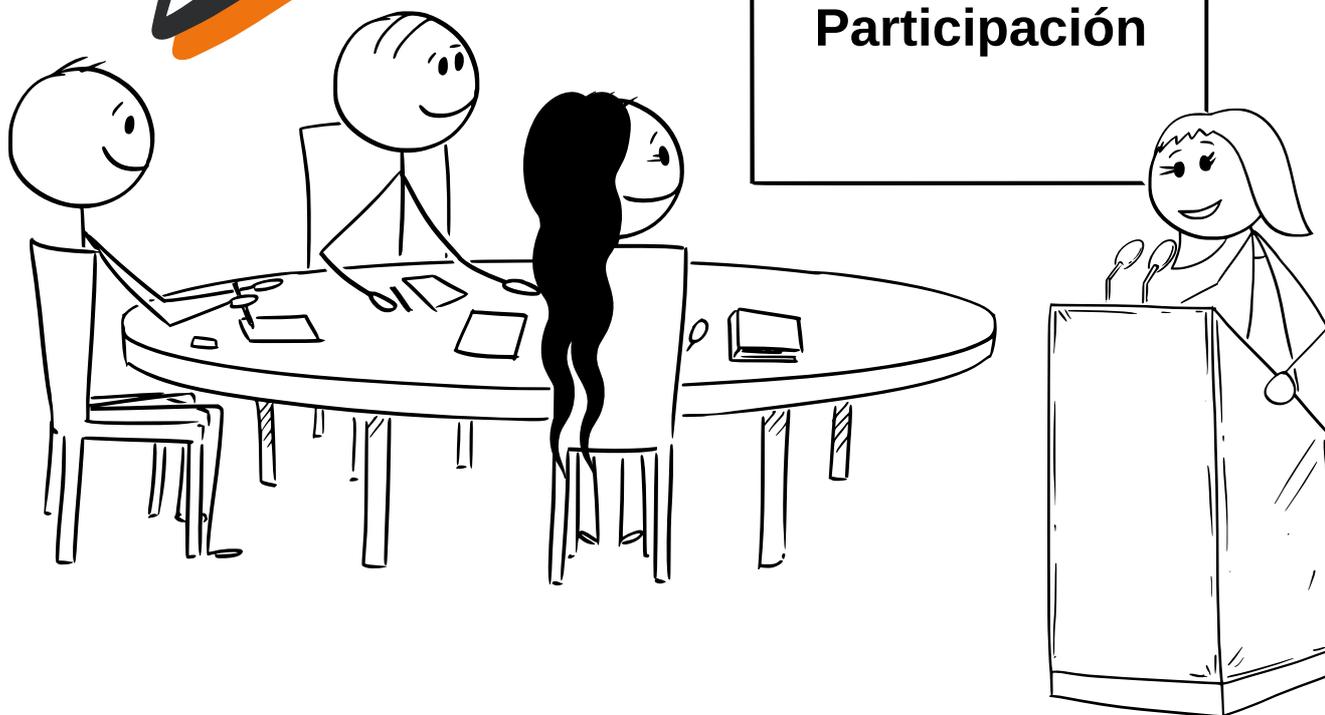
# PARTICIPACIÓN



# Mi Comunidad

Como futuro/a formador/a,  
debo estar consciente  
de cómo es mi entorno  
y cómo me relaciono  
con él.

Participación



# Mi Comunidad

## ¿Qué es una comunidad?

El concepto clásico sobre qué es una “comunidad” fue desarrollado por el sociólogo e historiador Max Weber, quien la define como: “(...) una relación social cuando y en la medida en que se inspira en el sentimiento subjetivo (afectivo o tradicional) de los participantes de constituir un todo”.

### ¿Quiéres saber más?

Los grupos en situación de vulnerabilidad, como la comunidad LGBTQ+, las personas sin hogar, las personas afrodescendientes y otras que se enfrentan habitualmente a la estigmatización, la discriminación y los prejuicios, pueden sentirse socialmente aislados.



### CARACTERÍSTICAS

Los miembros de una comunidad comparten intereses, gustos u objetivos en común

Los miembros de una comunidad poseen objetivos y metas a cumplir, y todos trabajan en pos del cumplimiento de los objetivos propuestos.

El compromiso es uno de los valores clave dentro de una comunidad. Entre sus miembros se crean lazos que permiten la armonía y la búsqueda de un objetivo en conjunto.

Los miembros de una comunidad interactúan entre sí. A su vez, forman parte de una sociedad más grande que los contiene y, por lo tanto, también interactúan con otros grupos sociales.





Usa este espacio para dibujar a los miembros de tu familia, tus amigos, vecinos o tu comunidad



<https://onx.la/cd721>

**Este video divertido te muestra por qué es tan fácil 14 dibujar con palitos, todos podemos hacerlo, ¡ánimate.**



# ¿Cómo es mi comunidad?

## ¿Cómo participo en la vida de mi comunidad?

Pensemos acerca de nuestra comunidad. ¿Cómo es? ¿Quiénes son considerados importantes y quiénes consideras que quedan excluidos o son discriminados?

¿La responsabilidad de todo lo que se hace y no se hace en nuestra comunidad es de sus dirigentes políticos?

¿Los dirigentes políticos siempre hacen lo que quieren?

¿Todas las personas tienen capacidad para valorar las cosas que pasan en la comunidad?

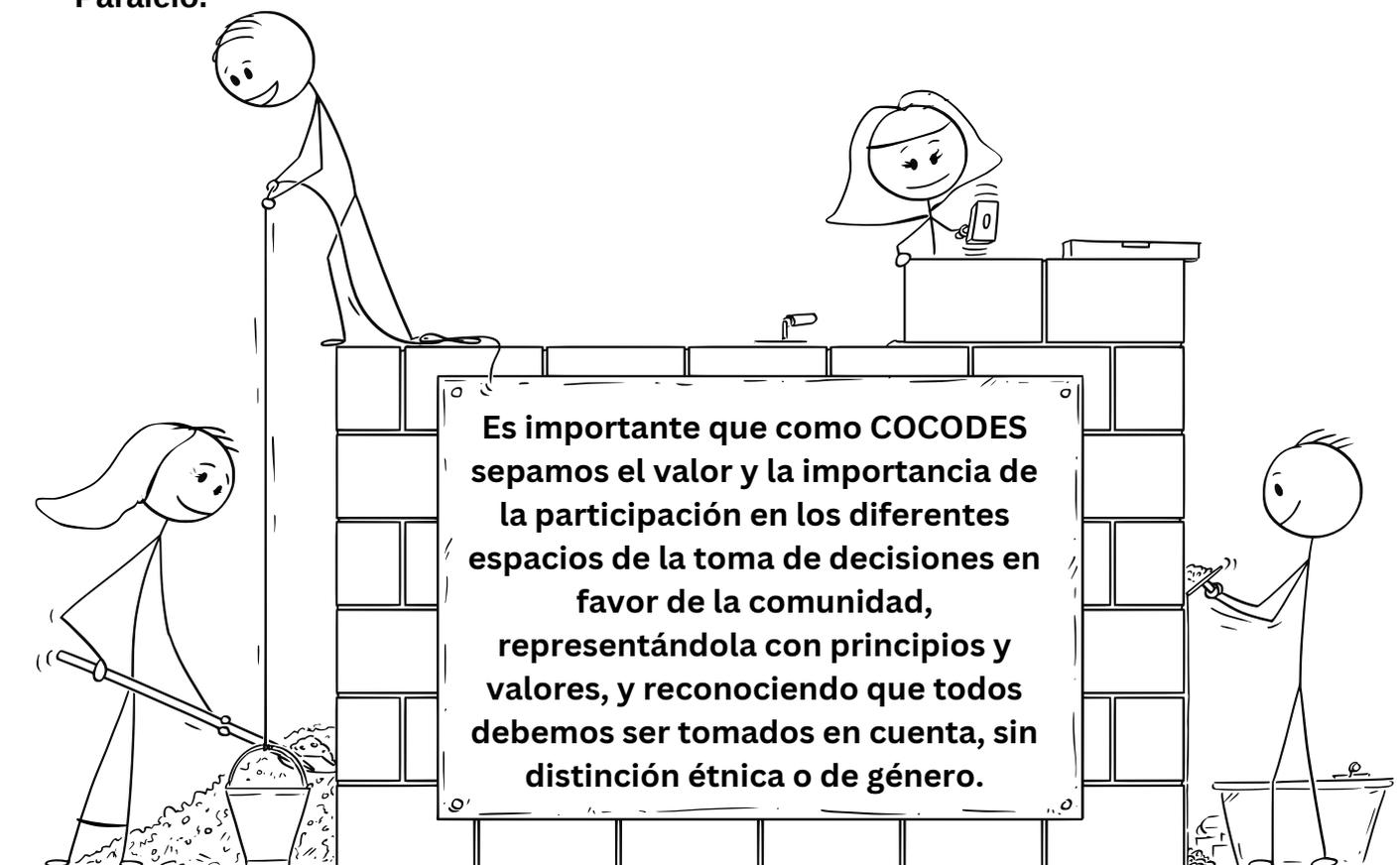
¿Las personas sin estudios no deberían participar en las decisiones de la ciudadanía?

¿Los hombres son más aptos para participar y tomar decisiones políticas?

¿Con enseñar los valores propios de la democracia es suficiente para educar en la participación?

**Leer el Artículo 2 de la ley de Consejos de Desarrollo**

**¿Qué piensas al respecto? Puedes anotar tus reflexiones o ideas en tu Texto Paralelo.**

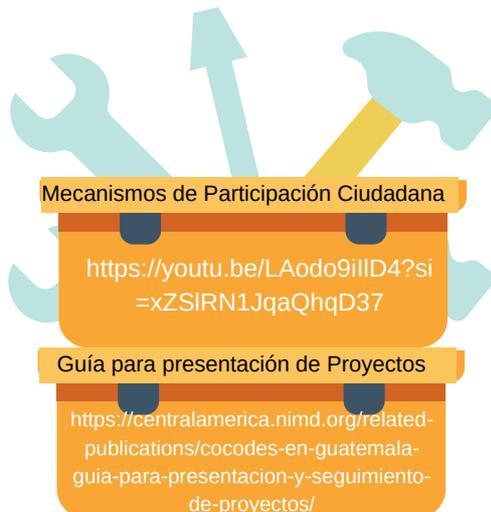


# Y yo, ¿en dónde participo?

Uno de los espacios de participación, son los Consejos Comunitarios de Desarrollo, entes representativos de participación ciudadana a través de los cuales miembros de la comunidad promueven la coordinación entre los entes públicos y privados; proponen, implementan y evalúan políticas de inclusión y de desarrollo; contribuyen a la delimitación de políticas fiscales; informan a la comunidad sobre la gestión de los recursos y monitorean el desempeño de los funcionarios públicos. En Guatemala, se registran 12,819 de dichos Consejos, también conocidos como COCODES. Están compuestos por una asamblea comunitaria y un órgano de coordinación (presidido por un Alcalde Comunitario y un máximo de doce representantes de la Asamblea General). Son parte del Sistema de Consejos de Desarrollo (SISCODE).

## Participación Ciudadana

Participación ciudadana: es ejercer el derecho de elegir y ser electo, el derecho a opinar, a participar en consultas, referendo y demás, a constituir partidos y movimientos sociales, presentar iniciativas legislativas.



## Algunos Espacios de Participación son:

- Comités pro agua
- Manejo de residuos
- Protección de derechos
- Contaminación audial y ambiental
- Resolución de conflictos
- Nuevas obras
- Solicitud de servicios
- Auditoría social de proyectos

# ¿Por qué no participamos?

¿Me ayudas a llegar al espacio de participación?



## Retos femeninos

En América Latina la representación de las mujeres en los gobiernos municipales es singularmente baja en términos generales, inclusive con estancamientos y retrocesos en algunos casos.

Reflexionemos, yo, que me estoy transformando en formador/a: ¿Qué tanto participo y en qué espacios he decidido participar? ¿Cómo podría yo incentivar la participación de mis familiares o amigos? ¿Cómo incentivo a los asistentes a participar en un taller?

## ¿Por qué no participamos?

- Creciente individualismo
- Apatía a la vida pública
- Prejuicio contra el gobierno
- Es incómodo participar
- Desconocimiento
- Falta e inadecuada difusión
- Pérdida de ideología
- Falta de tiempo
- Incumplimiento político
- Lejanía de los espacios de participación

Acceso a la Información Pública

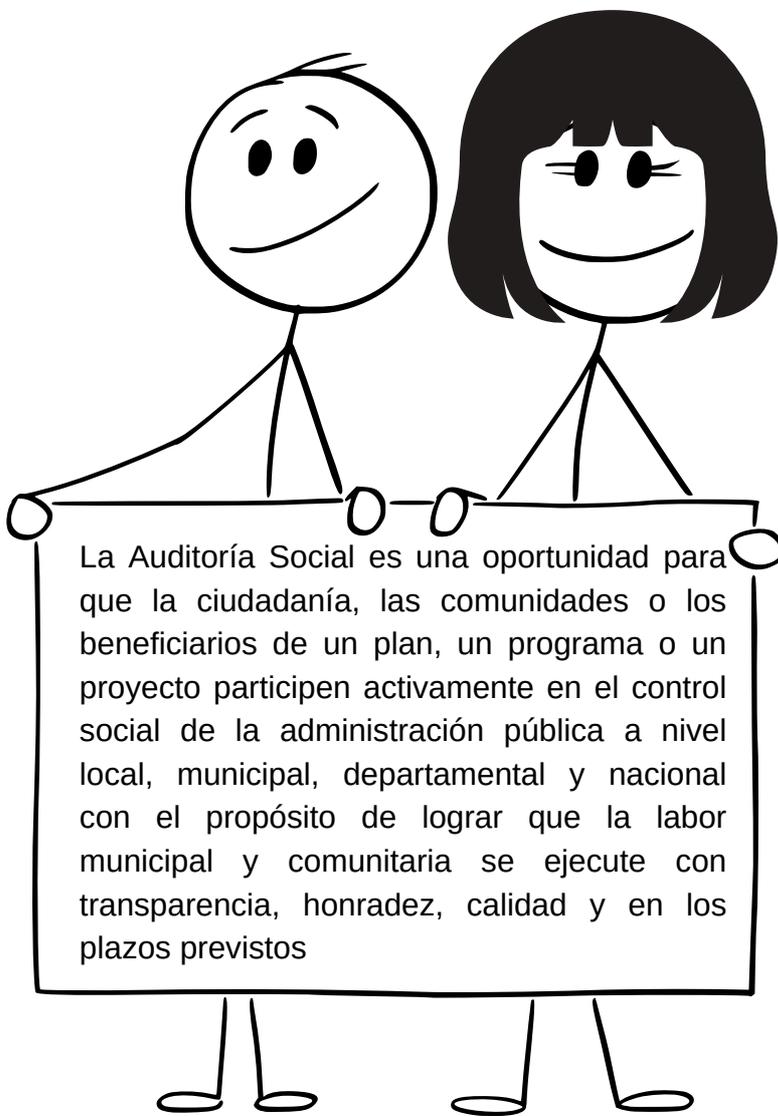
<https://onx.la/1a90f>

# Auditoría Social



**Código Municipal**

El Artículo 17 del Código Municipal, establece que es un derecho y una obligación integrar la Comisión de Auditoría Social.



La Auditoría Social es una oportunidad para que la ciudadanía, las comunidades o los beneficiarios de un plan, un programa o un proyecto participen activamente en el control social de la administración pública a nivel local, municipal, departamental y nacional con el propósito de lograr que la labor municipal y comunitaria se ejecute con transparencia, honradez, calidad y en los plazos previstos

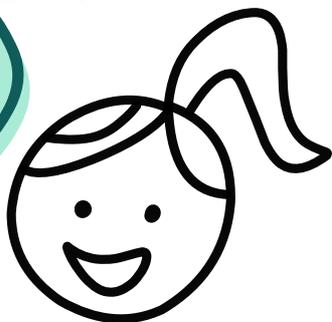
## CAPÍTULO V AUDITORÍA SOCIAL

Es una actividad pública en la cual tenemos el derecho de pedir rendición de cuentas sobre el desarrollo de un proyecto, plan o política o reportar sobre el desempeño de las funcionarias o funcionarios públicos.

### Bases legales para la Auditoría Social:

**Artículo 30,** todos los actos de la administración son públicos. Los interesados tienen derecho a obtener, en cualquier tiempo, información, copias, reproducciones y certificaciones, que soliciten y en los expedientes que deseen consultar.

Puedes revisar el capítulo sobre Auditoría Social de la Guía de COCODES, aquí: <https://n9.cl/erg5t>



# SEGUNDA PARTE

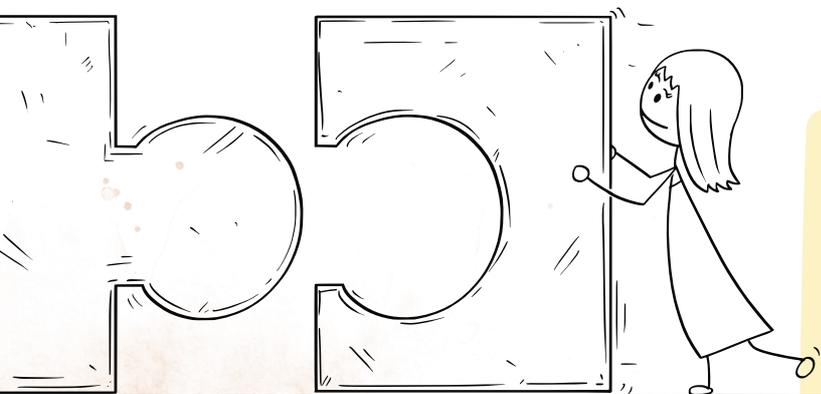
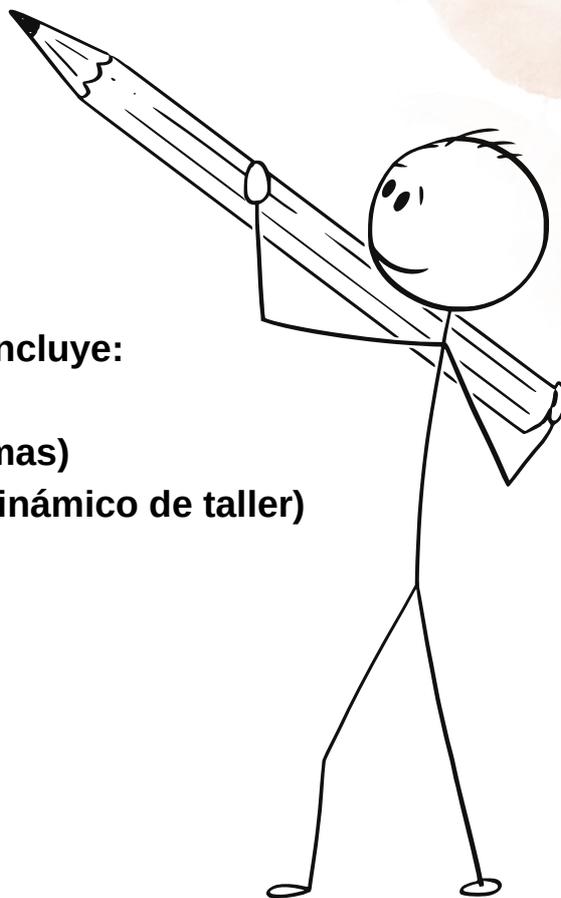
## El/la formador/a

**El Plato Fuerte**

**Esta es la parte central de la Guía, incluye:**

**El/la Formador/a (perfil, papel y formas)**

**Paso a paso (detalle minucioso y dinámico de taller)**



**Ésta es en sí, la Guía para formar formadores, explica de forma clara, dinámica y detallada, cada paso de un taller de formación y para qué sirve.**

**Define y enmarca el papel crucial y diferente del formador/a.**



**F  
O  
R  
M  
A  
D  
O  
R  
/  
A**



# Formador/a

¿Qué es y qué hace un/a formador/a?  
Aquí te contamos cómo nace y se hace un/a formador/a.

**Enciende la llama**



# El Nacimiento del Formador/a

Actualmente, el incremento del nivel educativo de la población y el aumento de la esperanza de vida generan nuevas necesidades de aprendizaje relacionadas con el desarrollo personal, lo cual sitúa a la persona en el centro del mismo.

El aprendizaje a lo largo de la vida, favorece la consecución de la ciudadanía activa por medio del aumento del conocimiento, reforzando el espíritu crítico y contribuyendo a una mejor comprensión de la sociedad, de los derechos y deberes de las personas y de los/as ciudadanos/as, y del funcionamiento del sistema institucional, político y económico local, regional y nacional.

En este contexto, surgen iniciativas con objetivos claramente vinculados a fomentar la relación entre el disfrute y el aprendizaje.

## Demandas al Formador

Se espera del formador/a unos contenidos de aprendizaje interesantes, comprensibles, que amplíen los conocimientos, que ayuden al alumnado en su vida cotidiana y que respondan a sus expectativas. Además, se espera que sus contenidos sean apropiados.

El/la formador/a busca contenidos edificantes, cuida que sus contenidos sean apropiados y no contengan mensajes discriminatorios, es decir intenta que su enseñar sea con enfoque intercultural, etario y de género.

El docente se transforma ante este nuevo escenario en un facilitador y motivador del aprendizaje. Se convierte en un/a formador/a de experiencias que cuida particularmente el proceso vivencial y aborda el aprendizaje desde el disfrute y el ocio, para brindar una experiencia significativa al participante.

Es la persona que ayuda a los asistentes de un taller a entender los objetivos comunes y contribuye a crear un plan para alcanzarlos sin tomar partido, utilizando herramientas que permitan al grupo alcanzar un consenso en los desacuerdos existentes o que surjan en el transcurso del proceso formativo.

el/la formador/a

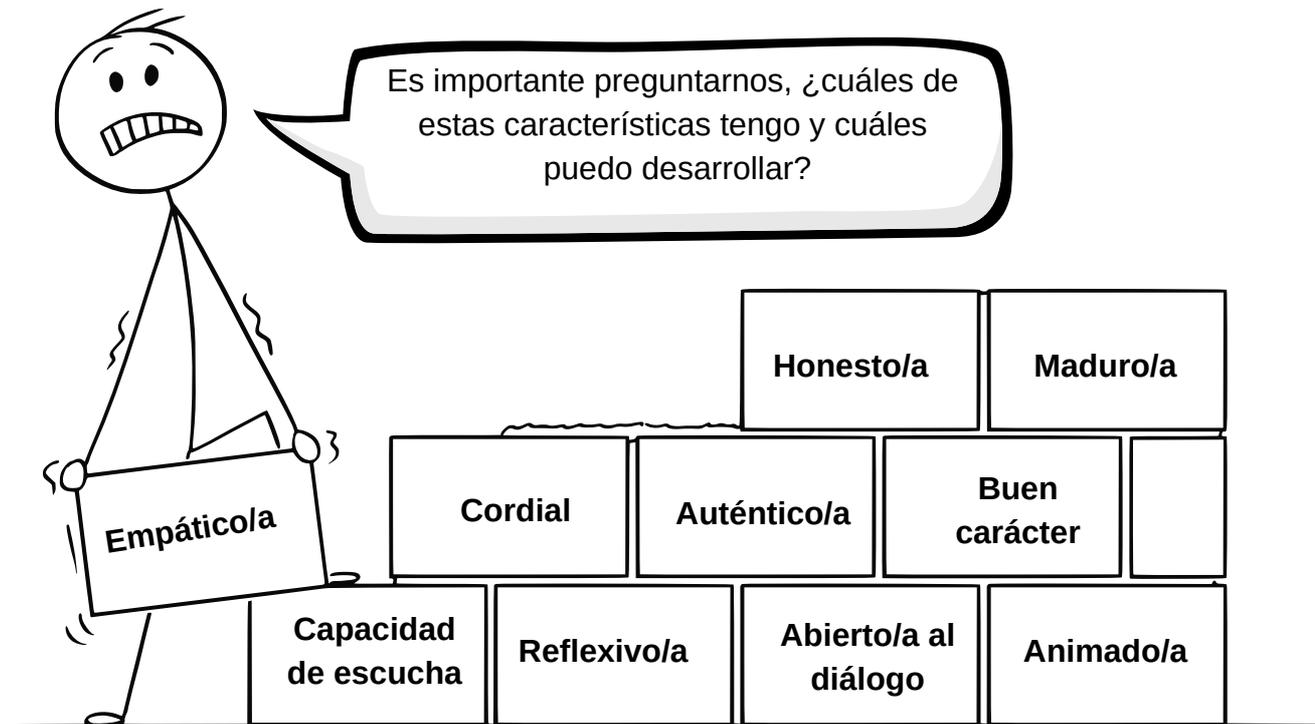


Perfil del Formador de Formadores

<https://onx.la/c7675>

# ¿Quién es el/la formador/a?

Es el líder de la reunión, una figura esencial. Se encarga de guiar a las personas en el diseño del taller, manteniendo a todos los participantes conectados entre sí y garantizando su interacción de forma equitativa para generar espacios democráticos durante la toma de decisiones.



Un/a formador/a del aprendizaje, es un agente de cambio y no un mero transmisor de conocimientos. En este contexto, la relación entre formador/alumno, se caracteriza por la simetría y la reciprocidad, en contraste a la asimetría y estructura jerárquica de la educación tradicional.

Debe ser capaz de integrar la trasmisión de conocimientos, pero también el desarrollo de habilidades y actitudes en los participantes, procura del mejoramiento del desempeño y logro de los objetivos.



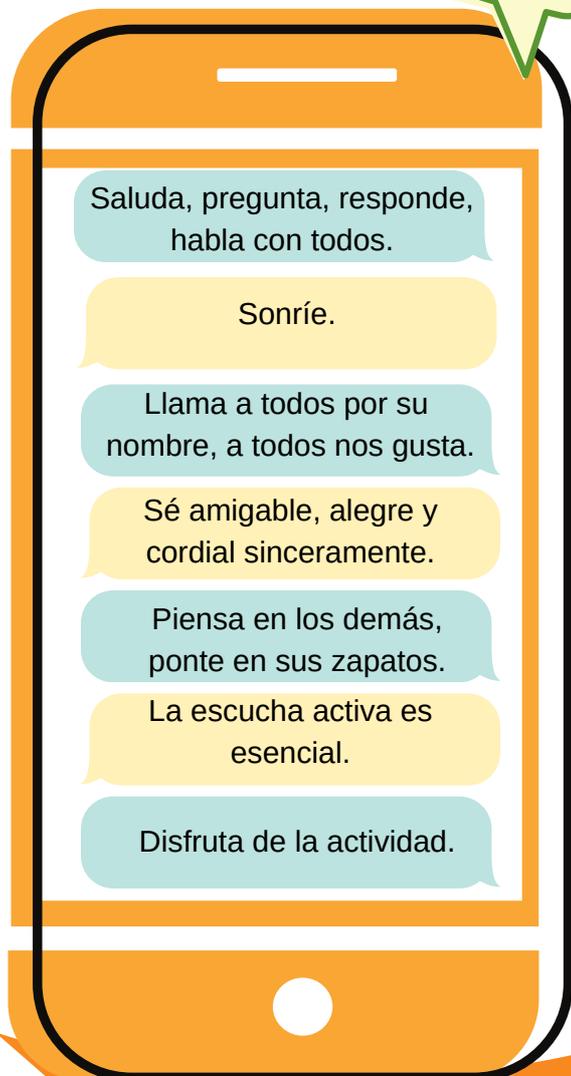
1. El/la formador/a es capaz de generar un ambiente de confianza en el espacio de aprendizaje, actuando de manera coherente con este propósito y realizando acciones tendientes a crear un estado de ánimo apropiado para la experiencia de aprendizaje.
2. El/la formador/a es capaz de instalar un ambiente de libertad, que ayude a clarificar o hacer emerger los objetivos de aprendizaje de los participantes, sin temer que surjan aspectos no planificados, promoviendo que digan lo que les gustaría hacer, ayudando a generar un ambiente adecuado para el aprendizaje.
3. El/la formador/a se adecúa a los requerimientos de los alumnos para lograr un aprendizaje significativo; adaptándose a una diversidad de opciones donde algunos alumnos podrán requerir ser guiados, con un mayor apoyo, y otros tal vez requieran una mayor libertad y autonomía.
4. El/la formador/a debe disponer de una variada fuente de recursos para el aprendizaje, que deben estar accesibles para los alumnos. Entre estos recursos, se tiene: documentos, materiales, apoyo audio visual, excursiones, entre otros.
5. El/la formador/a en sí mismo es un recurso para el aprendizaje, quien se pone a disposición como un consejero, guía, asesor, persona con experiencia en el campo, entre otros.
6. El/la formador/a está atento a los aspectos emocionales y motivacionales de cada persona y del grupo.
7. El/la formador/a es capaz de incorporarse al grupo como un alumno más, un alumno participante, expresando sus puntos de vista al igual que los demás participantes.



### Palabras Importantes

Las seis palabras más importantes- Admito que el error fue mío.  
Las cinco palabras más importantes- Usted hizo un buen trabajo.  
Las cuatro palabras más importantes- ¿Cuál es su opinión?  
Las tres palabras más importantes- Hágame el favor.  
Las dos palabras más importantes- Muchas gracias.  
La palabra más importante- Nosotros.

- **Pericia:** se refiere a lo que sabe hacer el facilitador a un nivel tal que está en condiciones de ponerlo a disposición de otros (los alumnos) a través de un proceso de facilitación del aprendizaje. En este sentido, es capaz de diseñar este proceso de formación de manera adecuada.
- **Empatía:** se refiere a la capacidad de percibir las necesidades, expectativas y limitaciones de los alumnos, así como aspectos emocionales y estados de ánimo, adaptándose a estas condiciones, teniendo siempre en consideración estos aspectos durante la ejecución del proceso de formación.
- **Entusiasmo:** se refiere a la capacidad del facilitador de generar entusiasmo y motivación, expresando su compromiso con el proceso de formación a través de sus emociones, estado de ánimo, lenguaje y energía, debiendo ser consciente de ellas, requiriendo estar en una permanente auto observación.
- **Claridad:** se refiere a la capacidad de construir mensajes claros y utilizar técnicas de facilitación para verificar que la comprensión de cada alumno ocurre, teniendo siempre en consideración que cada persona es un observador único que vive en mundos interpretativos (Echeverría, 1995). Esta habilidad incluye la organización del proceso formativo, que tiene relación con el diseño del mismo.
- **Propiedad:** se refiere a la capacidad de elegir y compartir contenidos adecuados a la realidad de los participantes, que sean siempre con enfoque intercultural, etario y de género.



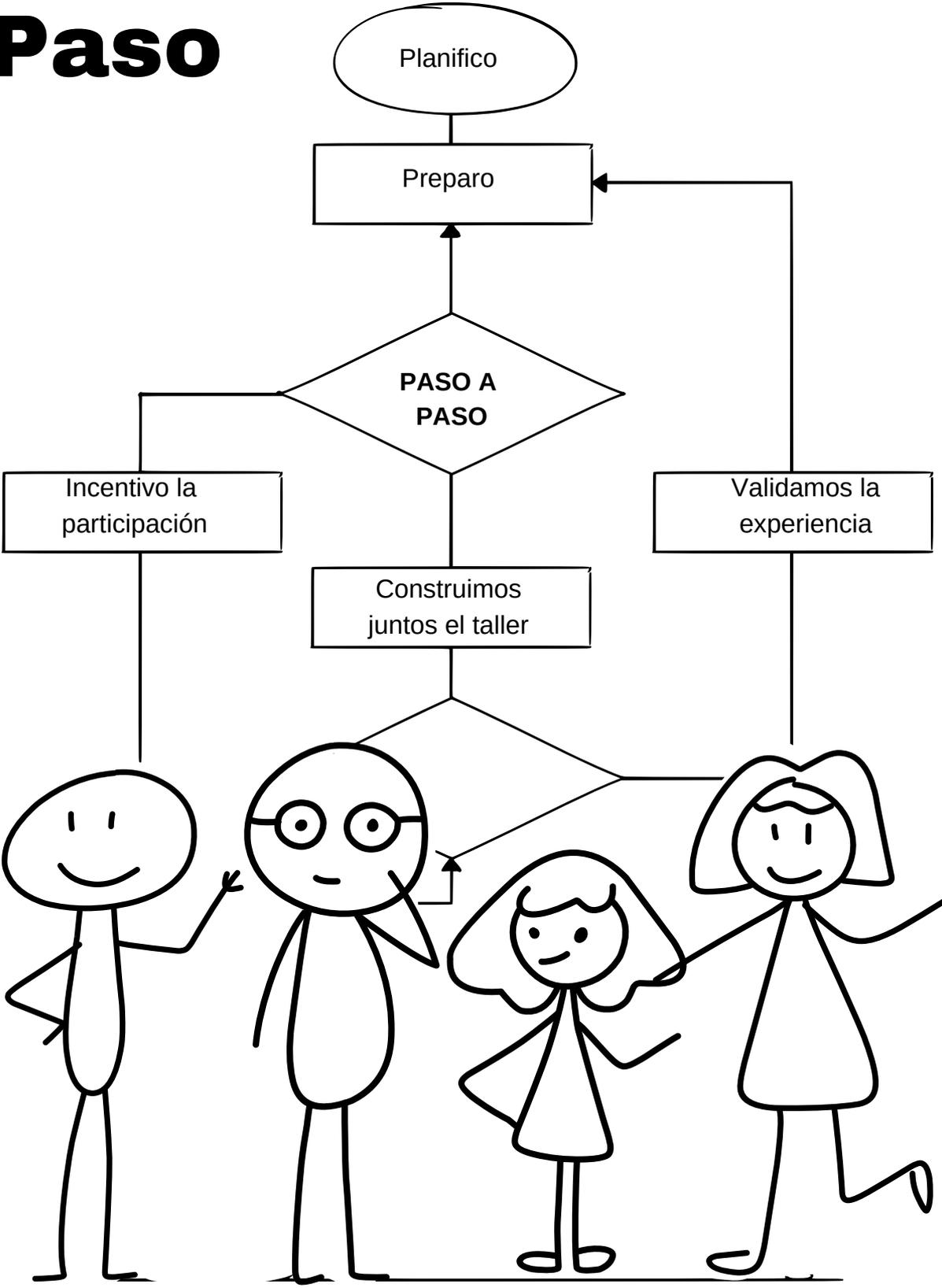
**P  
A  
S  
O**

**A**

**P  
A  
S  
O**

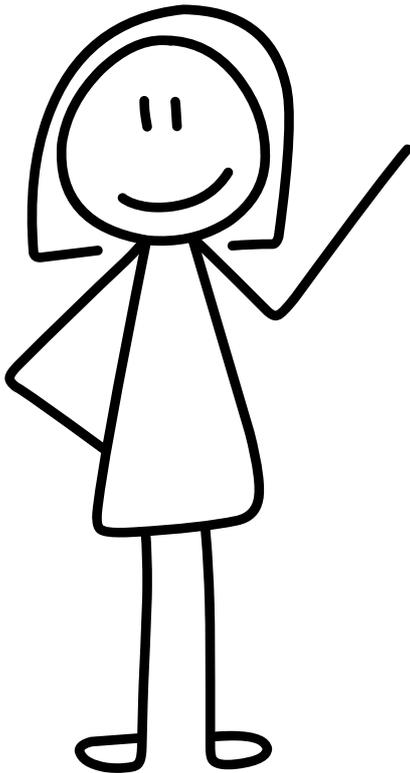


# Paso a Paso



## ¿Qué es un taller?

Aunque tenemos experiencia, recordemos las características de un taller.



Probablemente hay tantas respuestas a esta pregunta como talleres y presentadores de talleres; sin embargo, en general, un taller de trabajo es un programa educativo corto (aunque esto puede significar desde 45 minutos a dos días enteros) y único, diseñado para enseñar o presentarles a los participantes habilidades, técnicas o ideas prácticas que después podrán usar en su trabajo o en su vida cotidiana. La mayoría de los talleres tienen varias características en común:

- Grupos pequeños de 6 a 15 participantes, lo que permite dar a todos algo de atención personal y la oportunidad de ser escuchados.
- A menudo se diseñan para gente que trabaja en un mismo lugar o en el mismo campo.
- Son dictados por personas que tienen experiencia real en el tema a discutir.
- Suelen ser participativos, es decir, los participantes tienen un papel activo porque influyen en la presentación del taller y porque tienen la posibilidad de poner en práctica las técnicas, habilidades u otras cosas que se discuten en el taller.
- Son informales, hay mucho debate además de participación, a diferencia de lo que ocurre cuando un profesor presenta un material que estudiantes deben absorber.
- Son limitados en tiempo, en general se limitan a una sola sesión, aunque algunos pueden requerir varias sesiones durante un periodo de tiempo dado (ej. una vez a la semana durante cuatro semanas, dos sesiones de día completo en un fin de semana).



# Planificando Ando

Al fin llegamos a lo mero bueno. Aquí en paso a paso, veremos a detalle cada momento de nuestro ejercicio de formación, para que nada se nos olvide.

Para planificar el taller, debo responder estas preguntas.:

¿Para qué voy a realizar el taller?

¿Quiénes participan en el taller?

¿Qué contenidos voy a presentar?

¿Cómo voy a presentar los contenidos?

¿Con qué medios voy a presentarlos?

¿Cuándo voy a realizar el taller?

¿En dónde voy a llevar a cabo el taller?

Primero lo primero, pensamos y planeamos.

## Principio de Pareto

El principio de Pareto es lo opuesto al método “No lo dejes para mañana”. Esta estrategia te alienta a terminar rápido las tareas sencillas para que puedas sentirte más realizado y motivado cuando vas comenzando tu día.

A menudo se lo llama la “regla 80/20”; el principio de Pareto tiene una regla fundamental: dedicas el 20 % de tu tiempo al 80 % de tu trabajo. Si puedes finalizar el 80 % de tus tareas relativamente rápido, liberarás tu día de trabajo para abordar el 20 % del trabajo que te tomará el 80 % de tu tiempo.



<https://onx.la/6a5ec>

29

¿Cómo hacer talleres de capacitación?

## La preparación del taller por parte del formador incluye:

- ✓ Crear un ambiente agradable y de confianza
- ✓ Utilizar varios sentidos y medios de percepción
  - ✓ Evitar distracciones y perturbaciones
- ✓ Vincular informaciones nuevas con las ya conocidas
  - ✓ Presentar la información de forma atractiva
  - ✓ Repetir la información a través de diferentes formas de comunicación (oral, visual, etc.)
- ✓ No sobrecargar demasiado a los participantes
- ✓ Cuidar que los contenidos sean adecuados.

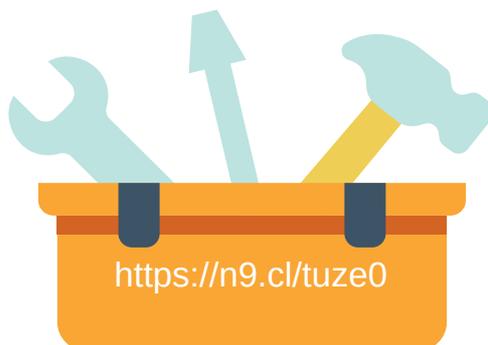
### Recordemos:

¿Quién Soy?  
¿De dónde vengo?  
¿En dónde deseo participar?  
¿Cuál es mi papel como formador/a?

### ¿Qué dinámicas conozco?

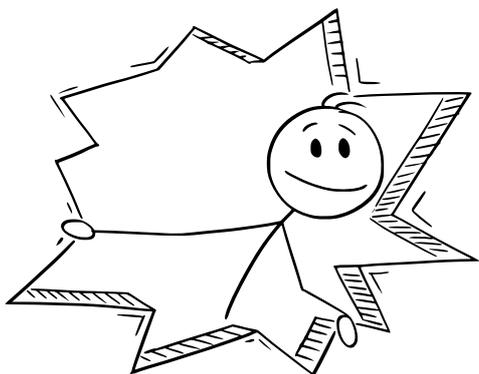
¿Cómo iniciarías tu primer taller?

Sé franco, directo y respetuoso. Conviértete en el reflejo que te gustaría ver. Lidera las reuniones y las discusiones. Siembra la paz en lugar de la discordia. Genera sobre todo colaboración.



Dinámica del cartero  
presentación

# Paso a pasito...



1. Fase Inicial: Esta fase nos permite conocernos y conocer cómo va a desarrollarse el taller. Se inicia con la bienvenida, luego la presentación de las y los participantes, las expectativas, objetivos de la actividad y la agenda.

An orange-bordered graphic resembling a social media post. It has a profile icon in the top left, a title, a list of activities, and icons for heart, comment, share, and bookmark at the bottom.

**Dinámicas**

- ✓Presentando a mi vecina
- ✓La fruta
- ✓Presentación por parejas
- ✓El animal que soy
- ✓Dibujando un autorretrato
- ✓Lo mejor de mí

## Mantra del/la Formadora

### Como formador/a, yo

Estoy consciente y capacitado para brindar a los participantes una experiencia formativa, significativa y motivadora, estas herramientas de capacitación, están diseñadas para convertirnos a todos los participantes, en facilitadores que construyen juntos dicha experiencia transformadora.



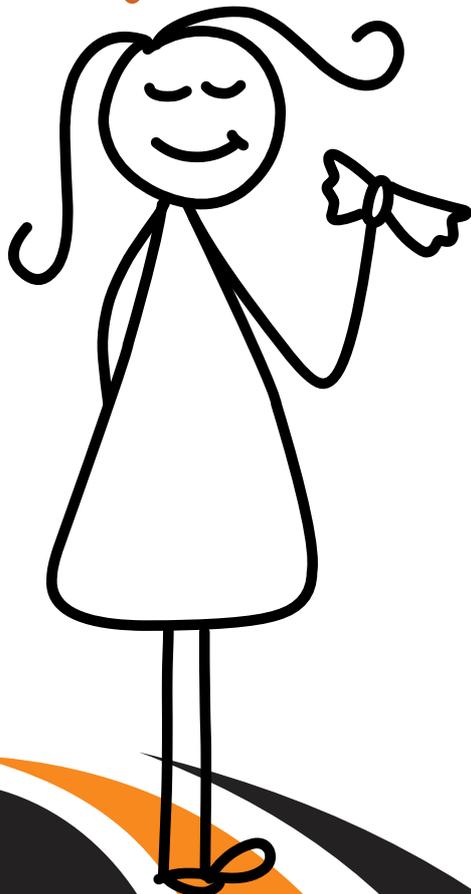
Actividades para fortalecer el trabajo en equipo.

Si una tarea va a ser realizada en 1 hora, planificar 1 hora y 15 minutos, lo que evitará que imprevistos imposibles de evitar, o dificultades no previstas incidan negativamente en la realización de la tarea. No hay que ser excesivamente optimistas a la hora de fijar los tiempos.

## Paso a pasito...

2. Fase central: Es la fase del desarrollo, es el punto principal del taller; aquí se presentan, se discuten y se tratan los contenidos establecidos en la planificación. Es importante partir de las experiencias de los participantes y el intercambio con el resto del grupo, promoviendo nuevos aprendizajes.

Recuerda,  
es más fácil si  
damos información  
nueva, unirla o  
relacionarla a  
cosas que  
ya se  
conocen.



**Dinámicas**

- ✓ La papa
- ✓ Puente silencioso
- ✓ ¿Quién soy?
- ✓ Lluvia de ideas
- ✓ Caja de regalos
- ✓ Conferencia virtual
- ✓ Trabajo de grupos
- ✓ Lectura comentada
- ✓ Debate
- ✓ Collage



¿Qué es el aprendizaje  
cognitivo?

## Paso a pasito...

3. Fase Final: En esta fase se incluyen la conclusión, en donde se resumen los diferentes pasos que se llevaron a cabo a lo largo del taller; el plan de acción, que corresponde a la aplicación de lo aprendido en el taller, su objetivo es motivar a los participantes a desarrollar sus propios talleres con base en lo aprendido y por último la evaluación, que es un elemento indispensable que nos permite la retroalimentación.



En mediación pedagógica, la evaluación no es en términos “bien” o “mal”, solo se refiere a lo conseguido de acuerdo con los objetivos del taller.

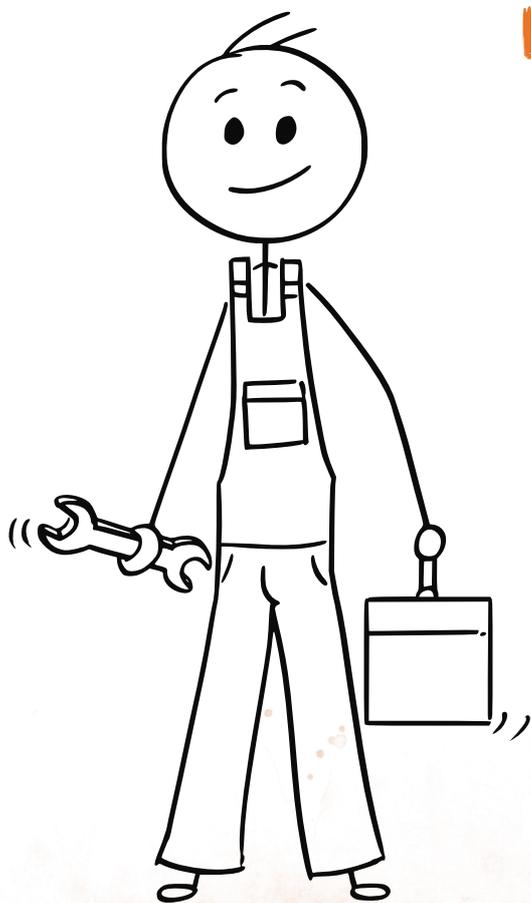


¿Cómo hacer una encuesta para evaluar un proceso de formación?

Puedes agregar tus propias notas e ideas aquí.

# TERCERA PARTE

## Los Recursos



Una vez que aprendimos a planear, preparar y desarrollar un taller de formación paso a paso, es momento de agregar herramientas a nuestro set de habilidades.

Los recursos y tecnologías a trasladar, se desarrollaron a partir del diagnóstico que arrojaron los talleres con comunitarios y las necesidades identificadas por los usuarios de la guía.



### Contenidos

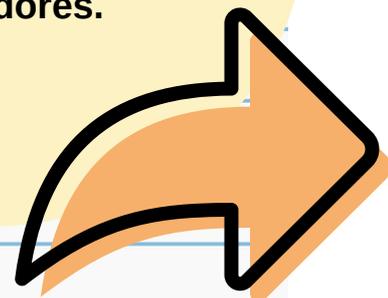
Nuevas tecnologías

Texto Paralelo

Ejercicios y dinámicas

Caja de herramientas

Encontrarás de aquí en adelante, ejercicios, herramientas y recursos que te ayudarán en tu tarea como Formador/a de Formadores.

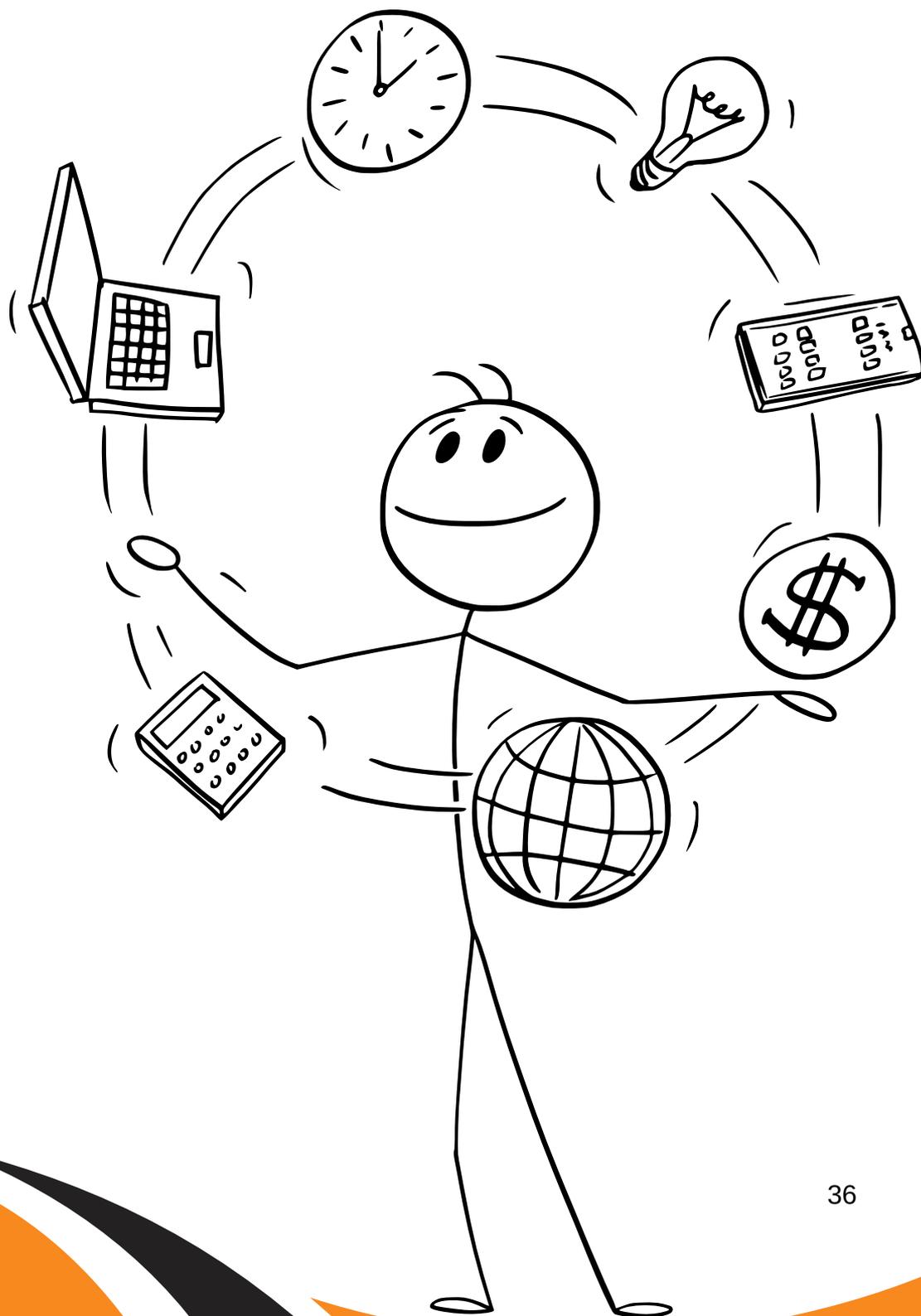


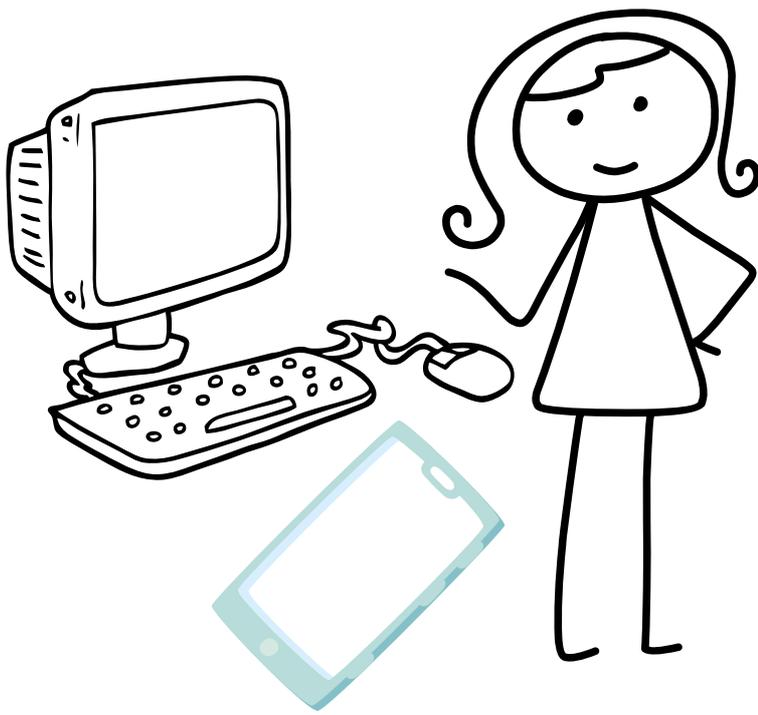
**T  
E  
C  
N  
O  
L  
O  
G  
Í  
A  
S**

**N  
U  
E  
V  
A  
S**



# Nuevas Tecnologías





## ¿Qué son las TIC?

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación – TIC dentro del ámbito educativo, hacen referencia a las distintas herramientas de trabajo o recursos de tipo informático, digital, audiovisual y multimedia que usan las instituciones y la comunidad educativa en general (docentes, estudiantes, directivos y administrativos) para llevar a cabo los procesos pedagógicos, académicos y organizacionales requeridos para desarrollar la labor educativa.

Las TIC son cada vez más amigables, accesibles, adaptables herramientas que las escuelas asumen y actúan sobre el rendimiento personal y organizacional. Estas escuelas que incorporan la computadora con el propósito de hacer cambios pedagógicos en la enseñanza tradicional hacia un aprendizaje más constructivo. Allí la computadora da la información, promueve el desarrollo de habilidades y destrezas.



¿Qué son las TIC y para qué sirven?  
<https://youtu.be/q8MeNBwRtPU>

## ¿Cómo utilizo las tecnologías a mano actualmente?

He enviado tareas por WhatsApp

Me uní a un grupo de facebook de un curso

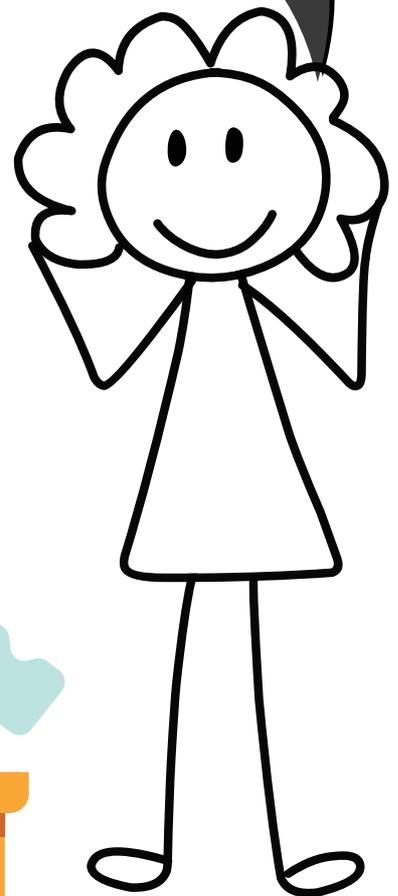
He tomado cursos o clases de forma virtual

Creo contenido, fotos, vídeos, radio, etc., para redes

Organizó mis clases o trabajo digitalmente

Busco y estudio libros, audio o videos educativos

Puedes pensar en ejemplos de cosas que haces usando alguna de estas tecnologías y marcar con un ❤️ las que más usas, con un 👍 las que has usado, con un 😬 las que no usas y con un 😬 si no las conoces



<https://n9.cl/uhoz>

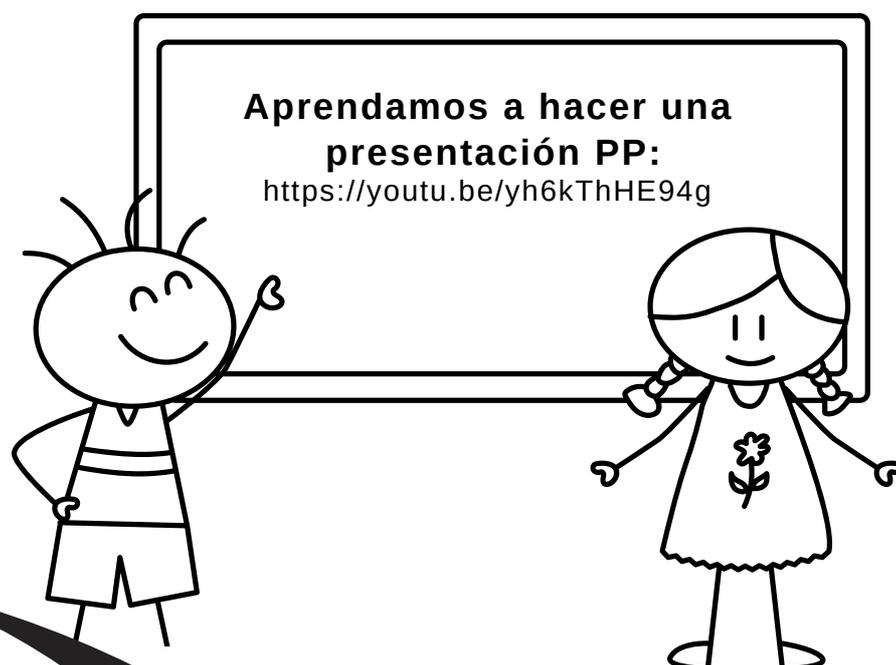
¿Cómo crear un grupo de WhatsApp?



YouTube aprendizaje es un centro de recursos educativos a los que pueden acceder alumnos de distintas edades.

Acceder a estos contenidos es muy sencillo y solo tenemos que entrar en la plataforma de videos y pulsar en la pestaña "aprendizaje" que encontrarás entre las opciones de la barra lateral. Los contenidos están organizados por materia como matemáticas, historia, física, entre otras y dentro de éstas podemos elegir el video que más nos interese en cuestión de las dudas que necesitemos aclarar. Todos los contenidos están explicados de forma amena y divertida.

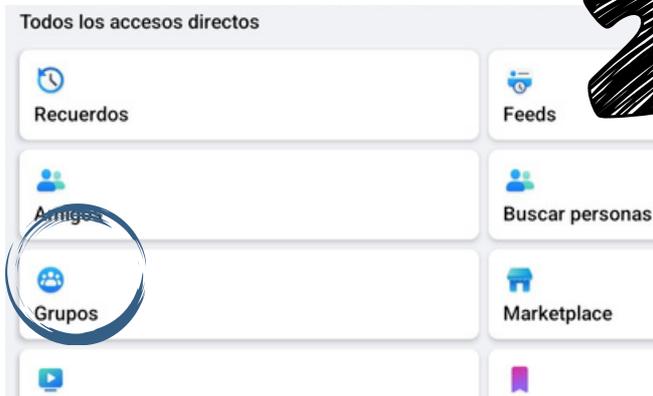
Una de las grandes ventajas de este canal es que, aunque dentro de YouTube podemos encontrar una inmensa variedad de videos de contenido educativo, a través del buscador, dentro de éste los encontraremos organizados como unidades didácticas pudiendo usarlas como material de apoyo a la formación educativa. Además, dentro de la plataforma podemos encontrar otras iniciativas como el canal "Study with me", en el que los estudiantes a nivel mundial pueden compartir consejos, herramientas o técnicas de estudio.



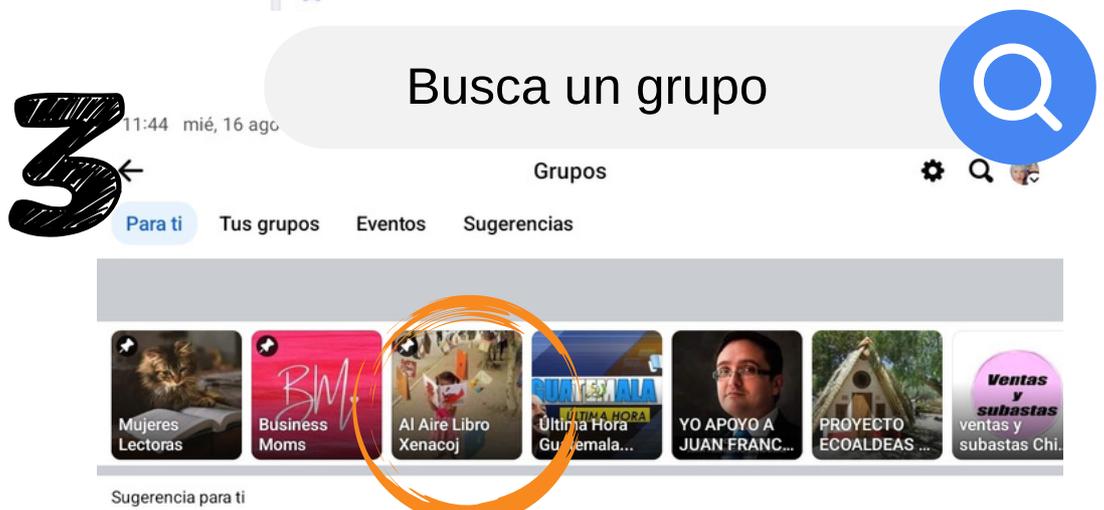


Los grupos de Facebook son espacios comunitarios gratuitos que sirven a los usuarios para intercambiar imágenes, textos, videos y conversaciones alrededor de un tema especial, por ejemplo, el grupo de Facebook de nuestra colonia o municipio, grupos de costura, de carpintería o los grupos de ventas y anuncios clasificados.

Pueden organizarse y usarse también como herramientas de formación y aprendizaje, ya que permiten ordenar la información en "guías" o unidades; además puedes compartir archivos de texto, pdfs y demás formatos digitales de forma permanente y que permiten la búsqueda y descarga sin costo.



1. En el lado derecho de la pantalla de la computadora o teléfono celular, encuentras tu menú de Facebook.
2. Este menú te conduce a la siguiente pantalla, que despliega varios accesos u opciones a visitar. Elige la opción "Grupos".



## Al Aire Libro Xenacoj >

Grupo - Público · 195 miembros



Invitemos a los participantes a unirse a nuestros grupos de WhatsApp y Facebook para mantenernos en contacto y principalmente para aprovechar juntos, todas las herramientas.

Los mismos espacios que nos divierten, podemos usarlos para aprender.



### Guías

[+ Crear guía](#) [Configurar](#)

Las unidades hacen más fácil encontrar publicaciones de acuerdo a nuestros intereses. Así, si te interesa ver libros o actividades para niños, puedes encontrar todas las publicaciones relacionadas en esa unidad.

[Editar descripción](#)

#### Guía 1: Agricultura (Opcional)



(Nueva publicación)  
Imagen



Ideas para huertos (Nueva publicación)  
Imagen



Maceta Autorregable (Nueva publicación)  
Imagen

[Ver las 4 publicaciones](#)

#### Guía 2: Autoconstrucción (Opcional)



Cómo comprar un terreno  
Enlace



Estufa Rocket - autoconstrucción  
Enlace



Casas en pendiente  
Enlace

[Ver las 10 publicaciones](#)



45 mié, 16 ago

Archivos

Añade un archivo...

### Descarga libros gratis

Gracias a que en Guatemala tenemos varias compañías telefónicas, podemos descargar libros y más de Facebook o WhatsApp sin gastar datos de nuestro saldo.

**Jürgen Habermas \_ Karl Popper \_ Ralf Dahrendorf - Filosofía radical. Conversaciones con Marcuse (2018, Gedisa) - libgen.lc.pdf**

Al Aire Libro Gt  
jue, 27 may 2021 a las 8:24 pm GMT-06:00

**Que Hago con mi Mascota.pdf**

Al Aire Libro Gt  
lun, 3 may 2021 a las 8:23 am GMT-06:00

**ASTURIAS (NOBEL)- El señor presidente.pdf**

Al Aire Libro Gt  
vie, 23 abr 2021 a las 6:47 am GMT-06:00

**20\_El gran libro de las emociones.pdf**

Al Aire Libro Gt  
mié, 21 oct 2020 a las 7:29 am GMT-06:00

**Recetario-La\_Milpa\_y\_sus\_Sabores.pdf**

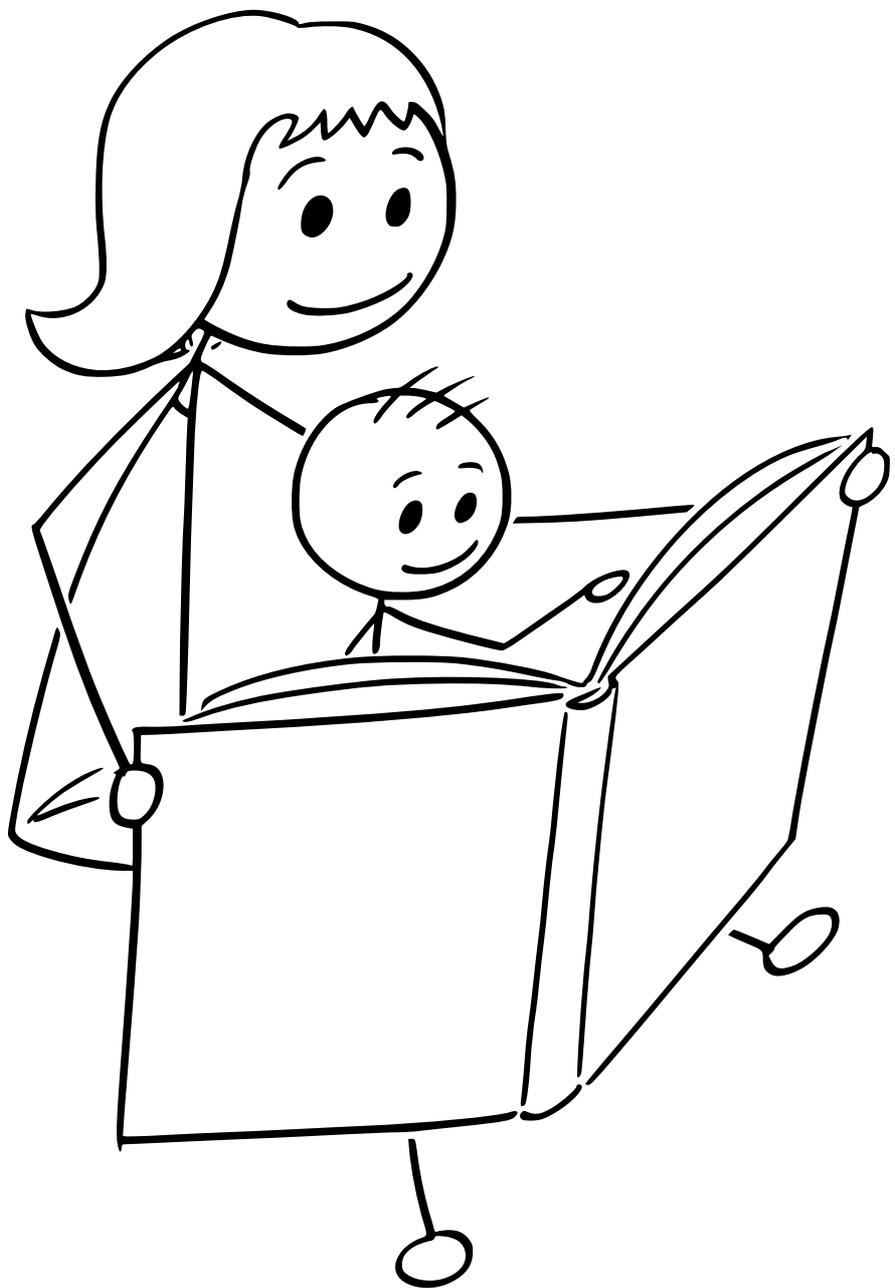
Al Aire Libro Gt  
lun, 15 oct 2020 a las 9:41 am GMT-06:00

**P  
A  
R  
A  
L  
L  
E  
L  
O**

**T  
E  
X  
T  
O**



# Texto Paralelo



# Texto Paralelo

El texto paralelo es una herramienta muy valiosa en el aprendizaje, el participante lo elabora con base en lo aprendido y lo relaciona con su propia experiencia, se construye de forma creativa y se enriquece con todo tipo de recursos tales como escritos, dibujos, recortes, caricaturas, canciones, poemas, chistes, etc. Lo importante es que el participante plasme lo aprendido, lo vivido, lo interiorizado, lo meditado, lo relacionado en los diferentes temas abordados; es una obra individual en donde el participante no limita su imaginación.

En el texto paralelo se plasma la evidencia del aprendizaje adquirido por los participantes, en donde se relacionan los temas nuevos y sus experiencias, por lo tanto, el texto paralelo se convierte en un medio de evaluación. Al finalizar el texto paralelo podemos evaluar si el participante elevó sus habilidades cognitivas, mejoró la calidad del aprendizaje, desarrolló capacidades actitudinales y puso en práctica su creatividad.

## ¿Cómo nos ayuda el Texto Paralelo?

Propicia la reflexión sobre lo leído.

Desarrolla la competencia de aprender a aprender.

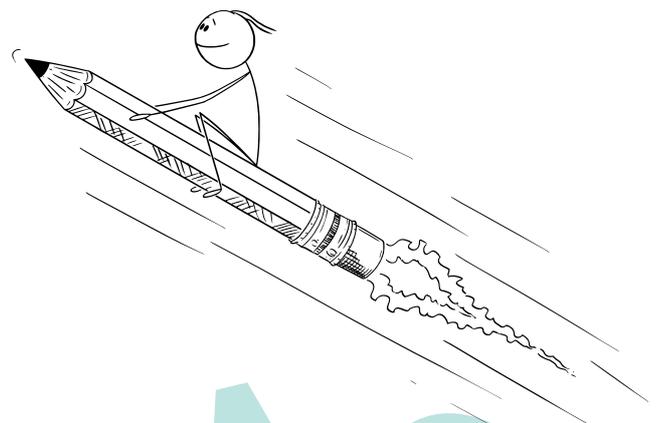
Construye conocimiento a través de experiencia.

Crear material propio con base en la experiencia formativa.

Desarrolla la metacognición al darle sentido a lo aprendido.

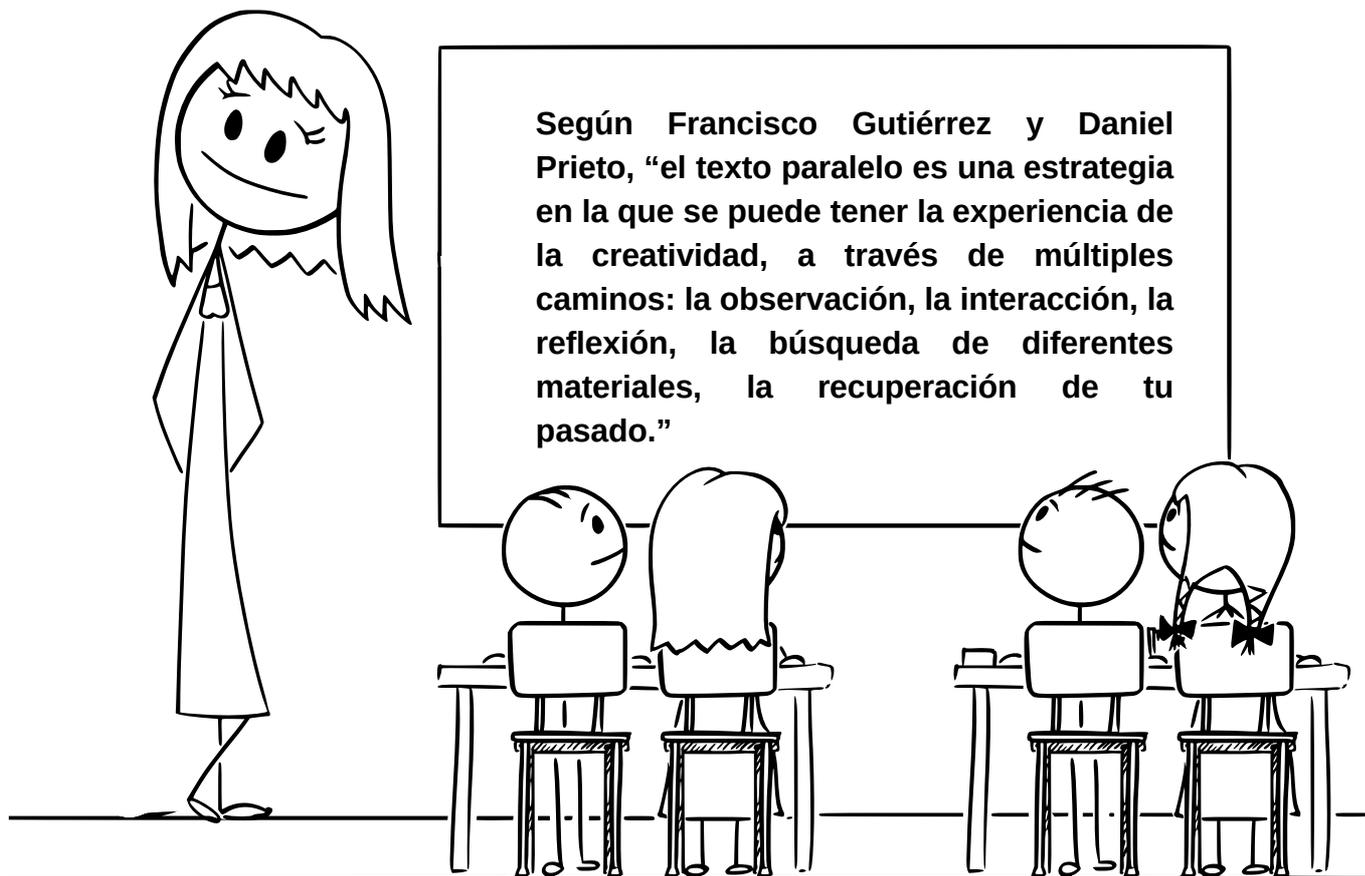
## Metacognición

El concepto de metacognición se refiere a la capacidad de las personas para reflexionar sobre sus procesos de pensamiento y la forma en que aprenden. Gracias a la metacognición, las personas pueden conocer y regular los propios procesos mentales básicos que intervienen en su cognición.



Elaboración de Texto Paralelo

<https://n9.cl/rz15gq>

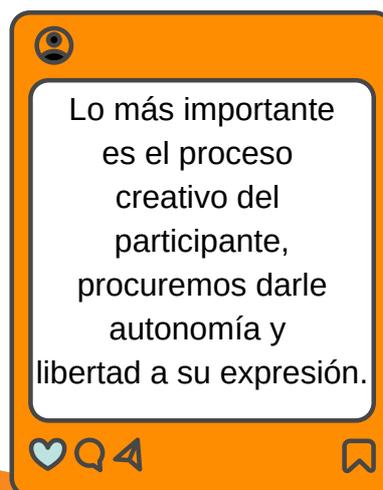


## ¿Cómo se elabora?

En la elaboración del texto paralelo, formador y participante tienen tareas definidas, el formador deberá:

- Establecer el propósito del texto paralelo.
- Determinar los contenidos y lineamientos que el estudiante debe seguir en el proceso de construcción del texto paralelo. Ejemplo:

1. Contenido.
2. Hoja de vida del estudiante quien será el autor del texto paralelo.
3. Productos personales o grupales obtenidos en su experiencia de aprendizaje.
4. Diagramas, fotos, dibujos.
5. Comentario sobre su experiencia personal en el aprendizaje, relacionado con los temas de estudio.
6. Propuestas de aplicación de los temas a la práctica, ya sea en el aula, la escuela o la comunidad.
7. Glosario.



Mientras tanto el participante:

- Selecciona un fólder, archivo, cartapacio, carpeta u otro recurso en donde irá colocando las evidencias de su apropiación del aprendizaje.
- Construye las evidencias de aprendizaje solicitadas por el formador.
- Escribe comentarios, opiniones, reflexiones, entre otros, de su aprendizaje.



Foto: Instagram (cc)

Como los participantes de tu experiencia formativa se convertirán en formadores, su texto paralelo, como el tuyo, deben ser instrumentos de comunicación del conocimiento y las herramientas adquiridas, no solo durante el taller, sino que puede convertirse en un diario de formación. Tu propio libro basado también en tus vivencias y posteriores formaciones, diplomados y talleres.

## ¿Cómo se evalúa el Texto Paralelo?

El Texto Paralelo como instrumento de evaluación, según Grajeda se define como “el producto tangible y creativo de un proceso lúdico de aprendizaje en el cual, el autor demuestra que ha desarrollado un proceso de búsqueda de información del tópico estudiado, según diferentes disciplinas y que la información obtenida fue analizada, procesada y utilizada en forma adecuada”.

El Texto Paralelo será, pues, el instrumento que nos permite evidenciar el proceso de enseñanza–aprendizaje, para ello es necesario tomar en cuenta dos aspectos importantes:

1. El desarrollo de capacidades que se esperan mediante el proceso educativo, ya que esperamos que el estudiante contextualice, personalice, sienta y exprese ese conocimiento aprendido.
2. Haber logrado despertar la significación del aprendizaje en el estudiante.



Para estar seguros de que se desarrollen las capacidades esperadas, se han construido una serie de indicadores a tomar en cuenta en el desarrollo del Texto Paralelo como instrumento de evaluación:

- La información tiene contenido y éste es inteligible y contextualizado.
- La información que se presenta es producto de: la clase, las lecturas sugeridas u otras lecturas.
- La información que se presenta tiene relación con los objetivos y contenidos del programa.
- Está utilizando la información para tratar e interpretar su realidad.
- Personaliza el conocimiento.
- Desarrolló un proceso de análisis y síntesis.
- Enfrenta el texto de la institución con ojos críticos y creativos.
- La forma con que se expresa es congruente con el contenido.
- Hay evidencias de que el proceso de aprendizaje produjo un impacto emocional en el estudiante.
- Se encuentra evidencia de integración de un grupo de aprendizaje.
- Realizó un producto tangible de su proceso de aprendizaje.



Foto: Instagram (cc)

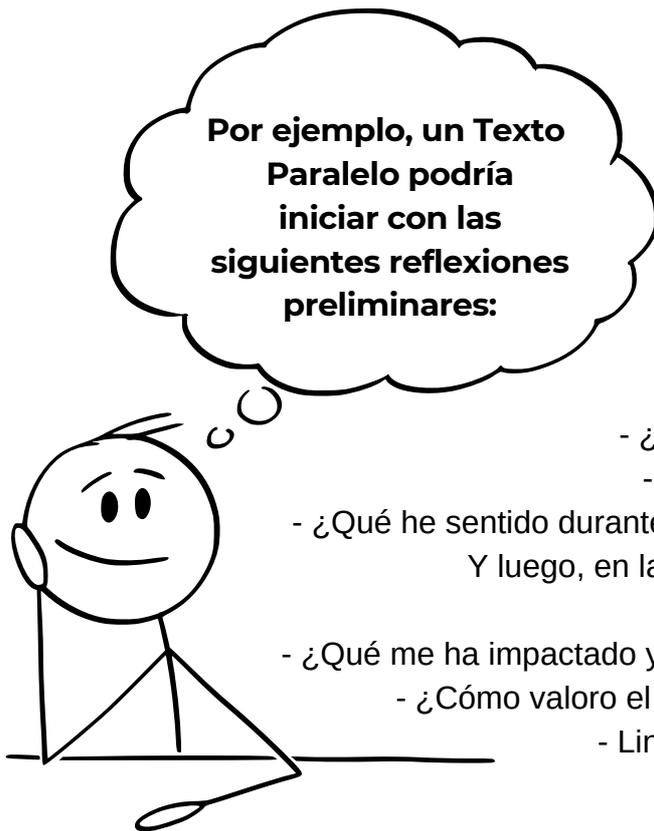
No tienes que ser un gran artista, como muestra esta guía, podemos hacer muñecos de palitos.



¿Cómo crear una historieta?

47

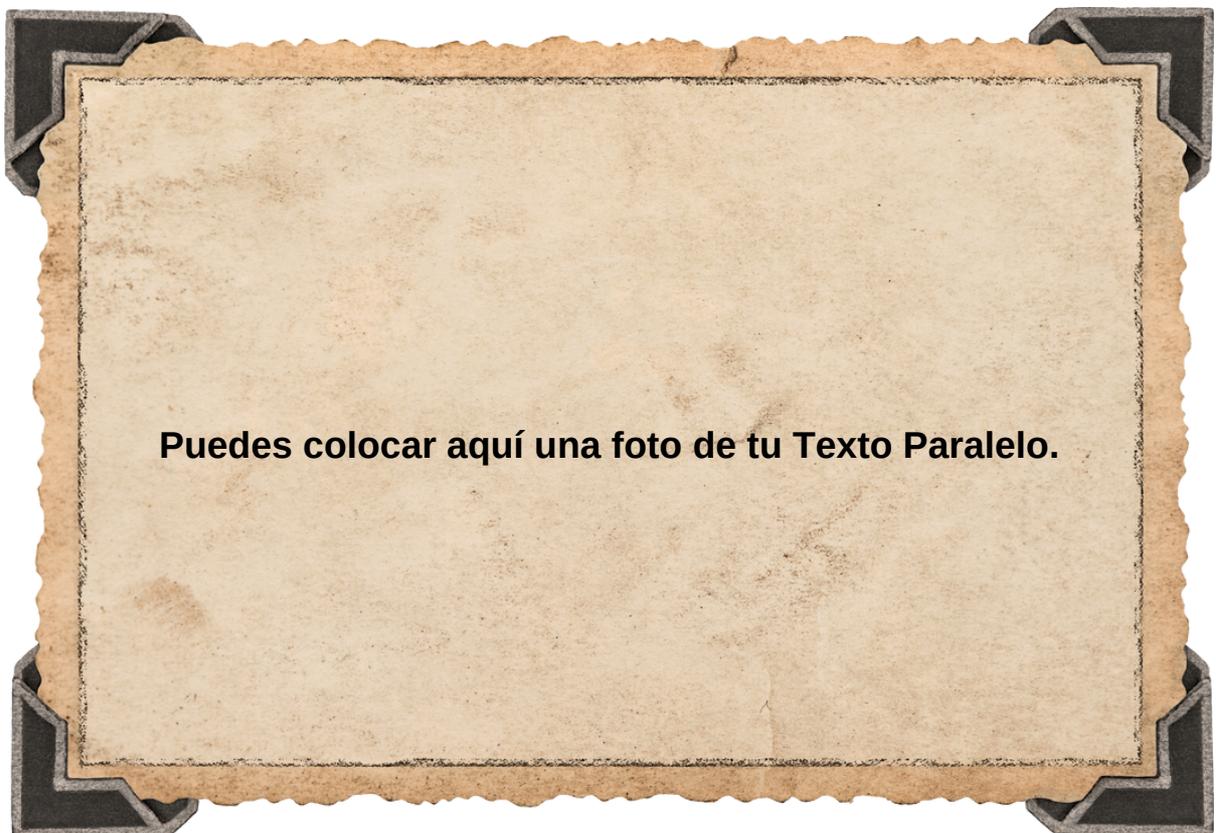
<https://n9.cl/1zkq9>



## Y, ¿cómo empiezo?

- ¿Quién soy yo, el autor?
  - ¿Qué persigo con el Texto Paralelo?
  - ¿De qué trata este Texto Paralelo?
  - ¿Qué he sentido durante la elaboración del Texto Paralelo?
- Y luego, en la reconstrucción de cada contenido:
- ¿Conceptos y contenido?
  - ¿Qué me ha impactado y cómo se puede usar el contenido?
  - ¿Cómo valoro el contenido, los autores y la utilidad?
  - Links, videos, podcasts sobre el tema.

## ¡Manos a la obra!

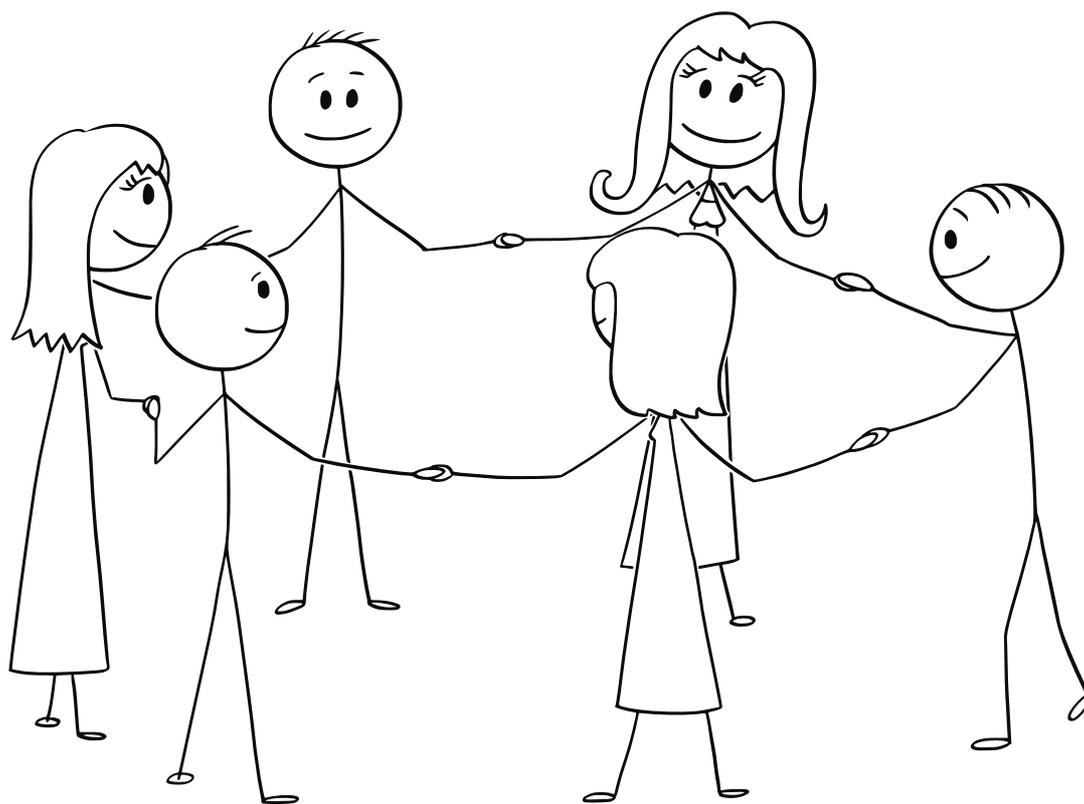


**G U Í A D E D I N Á M I C A S**



# GUÍA DE DINÁMICAS

Dinámicas, juegos, ejercicios,  
ideas para romper el hielo,  
muchos recursos para  
apoyar tu tarea de formar.



# Las de entrada

## Presentación de las y los participantes:

a. Me presento y presento a mi vecina: sentados en fila damos nuestro nombre y el de la persona que nos antecede y luego el mío. Sucesivamente, se van repitiendo los nombres, a fin de presentarnos todos.

b. La fruta: se entrega una hoja en blanco, tiempo de 3 minutos o más, se ponen a disposición crayones de colores y se les pide que dibujen la fruta que los representa. Cada persona escoge, dibuja y pinta su fruta sin ponerle su nombre, puede escribir el de la fruta; luego pasa al frente, explica su fruta y da su nombre, y los datos personales que desee compartir. Al colocar en la pared o pizarra su hoja, pueden establecerse también, rasgos de liderazgo si hay algún conocimiento previo, o personalidades con liderazgo se van a agrupar alrededor de ellas.

c. Los cuadros de la verdad: se divide el salón en cuatro cuadros grandes donde quepan de pie los participantes, el motivador realiza preguntas y los miembros del grupo se mueven según la respuesta que desee dar, los cuadros dirán SÍ, NO, TAL VEZ. Este ejercicio permite conocer un poco más de los participantes, con el respaldo del grupo y evita la incomodidad de estar uno solo.

¿Para qué sirven?

Las dinámicas de presentación, sirven para romper barreras entre participantes. Buscan crear un acercamiento basado en la confianza de los asistentes.



# ¡Arrejúntense!

## Identificación con uno mismo y el grupo:

a. La papa: se entrega una papa (verdura) a cada participante con la indicación de que la observe, vea, olfatee, pero no le realice ninguna marca o daño. La verá por espacio de 2 a 3 minutos según como veamos el grupo. Se devuelve al recipiente y cada uno vuelve a tomar su papa tres veces, hasta que cada uno este seguro de cuál es su papa; luego se devuelve al recipiente y se les pide que con las manos atrás busquen y tomen su papa, el recipiente lo pasa uno de los capacitadores, igual unas dos veces o hasta que el grupo decida que ya todos tienen en su poder su propia papa. Este ejercicio nos permite determinar las dificultades de pertenecer a un grupo y las bondades de conocernos entre nosotros y las características que nos rodean.

b. El puente silencioso: Se divide el grupo en subgrupos según el número de participantes, se dan las instrucciones, despacio y lo más claras posible. El ejercicio consiste en elaborar un puente con los materiales, pero sin hablar, ni escribir, únicamente con gestos, movimientos corporales o señas. Deben escoger una persona que hará de relator y tomará nota del desarrollo del trabajo que realicen. Pueden solicitar material a otros grupos, pero sin hablar, a los capacitadores sí pueden consultarlos verbalmente. En este ejercicio, el tiempo es variable, según el avance del trabajo de los grupos, lo que permitirá ver temas como la tolerancia, pensar en los demás, paciencia.

c. ¿Quién soy? Con hojas de papel de envolver, se pegan las hojas necesarias para poder dibujar el cuerpo entero de cada uno; buscaremos entre los participantes alguien que nos inspire confianza, y dibujaremos el contorno de nuestro cuerpo, conversando sobre nuestras características personales, gustos, sentimientos, anécdotas. Al terminar el cuerpo de uno, se realiza el del otro participante. Luego se compartirán los comentarios con la general.



# Wuuu Muchas Cosas...

## Ejercicios varios:

- a. La caja de regalos: se forra una caja con papel de regalo y se colocan envueltos en papel de regalo los diferentes temas que se deseen abordar, por ejemplo: características de la participación efectiva. De forma voluntaria pasan los que deseen, sacan un regalo y comentan lo que está escrito.
- b. Los globos: se pueden inflar y dentro de los mismos colocar un tema, actividad o acción que deseamos que se realice, aún se puede colocar dentro la Agenda.
- c. Los globos de igual color: se pueden organizar los grupos de acuerdo al color de globo que le correspondió.
- d. Los globos inflados se puede jugar un poco con ellos, pasándolos sobre la cabeza o no dejándolos caer al suelo para cambiar de ambiente o despejar horas pesadas.
- e. Búsqueda de tesoro: se pegan dulces en diversos lugares y deben buscarlos, para despejar la hora después de la comida.



# Un taller

## El Taller para formar Formadores:

1. Planificando ando: Consistirá en planificar “Mi Primer Taller para Formar Formadores”, para que el grupo avance al mismo ritmo y brindar la oportunidad al grupo de realizar una experiencia guiada y controlada con apoyo de los facilitadores, que les permitirá realizar el proceso paso a paso. En este punto, nos detendremos un poco, ya que incluirá la planificación, preparación de material, distribución de tareas dentro del grupo asignado, para lo cual, se organizan de la siguiente forma: según el número de asistentes, se organizarán tres o cuatro grupos con dos participantes voluntarios que deseen ser Facilitadores en cada grupo, los facilitadores del taller, los apoyaremos en todo momento. Se realizarán tres ejercicios como experiencia, siendo el de la presentación de cada integrante, las características de un facilitador, partes de un proyecto.
2. ¿Cómo nos fue con la planificación? Nos permitirá reforzar los contenidos y reforzar la autoestima de los participantes.
3. ¡Vamos en barco! Con un lazo se hace una forma similar a un barco en el piso, se invita a los participantes a ingresar al espacio del lazo, el cual, se va acortando poco a poco; las personas deben apretarse cada vez más y buscar soluciones en el momento, no pueden salirse del espacio. El objetivo es promover el análisis de situación, buscar alternativas.
4. Compartiendo dinámicas: Las y los participantes presentarán y compartirán con sus compañeros los ejercicios y dinámicas que prepararon, las que se incorporarán al Texto Paralelo.
5. Se presentarán las tareas asignadas, las cuales serán incluidas en el Texto Paralelo.
6. La comunidad donde vivo: Un ejercicio de participación en el cual, se le coloca a cada persona un rótulo en la frente, pegado con tape, con el nombre de un personaje de la comunidad y deben interactuar como en la vida real, se preguntan y hacen comentarios relacionados con el personaje sin mencionar quien es, para que cada persona adivine a quien representa. Nos permitirá establecer temas como la discriminación, empatía, liderazgos positivos y negativos, intereses comunitarios, etc. Y permitirá el abordaje del tema de La Participación.



7. El debate: un ejercicio que nos permitirá participar en una discusión sobre un tema determinado. Tanto los participantes y moderador del debate serán los participantes voluntarios.
8. Participación del grupo en el desarrollo del tema, opiniones y aportes vivenciales.
9. La validación del taller, nos permitirá conocer la opinión de los participantes, para incorporar los cambios propuestos en nuestros talleres posteriores.
10. Se montará una bonita exposición con los Textos Paralelos elaborados por las y los participantes.
11. En el ejercicio de ¡Aquí nos sentaremos! Una dinámica de relajación que nos permitirá medir el grado de confianza que lograron los participantes entre sí.
12. Se pedirá la opinión de las y los participantes sobre la experiencia y se les solicitará a dos voluntarios que dirijan esta actividad.
13. Y para finalizar la clausura y una pequeña convivencia con las y los participantes.

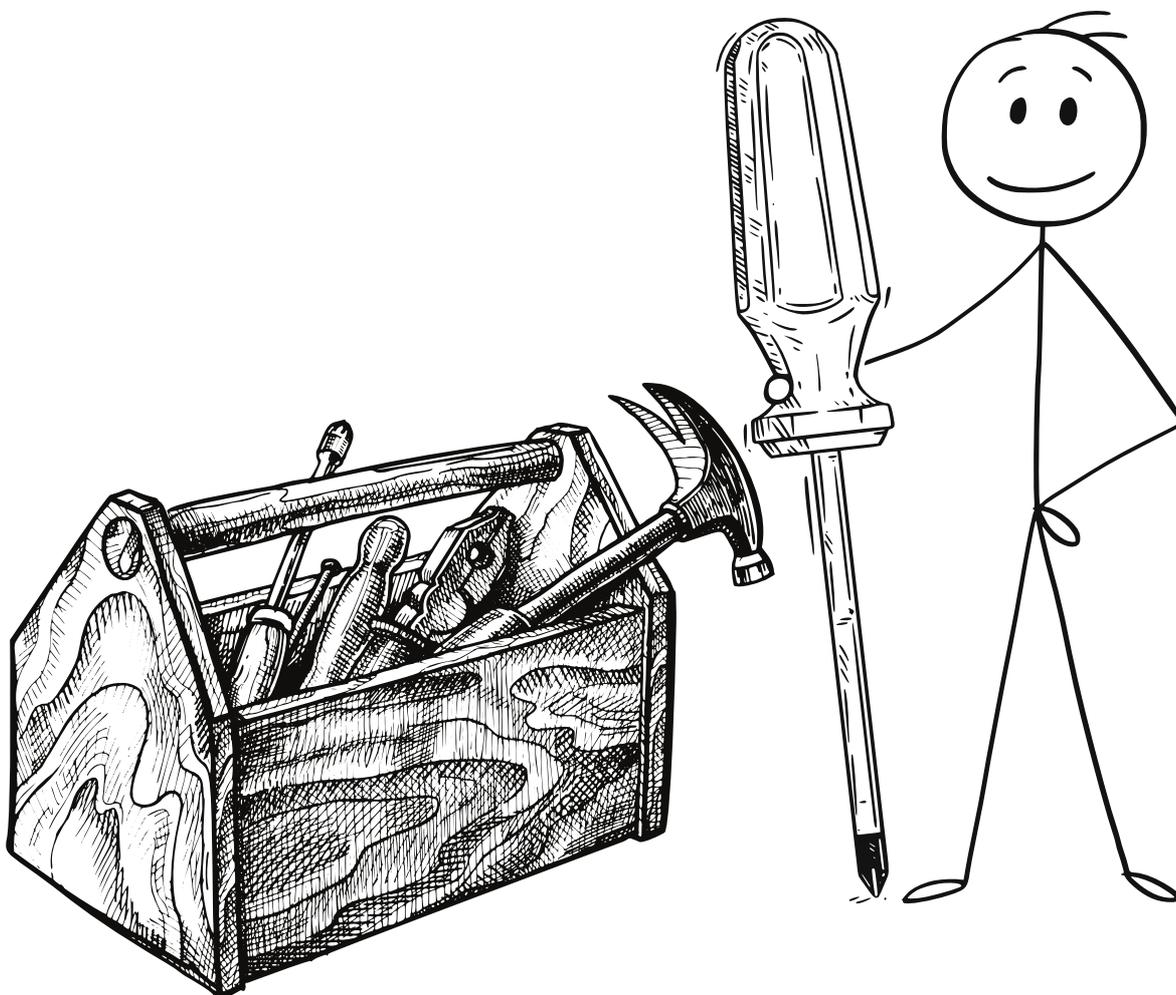


**H  
E  
R  
R  
A  
M  
I  
E  
N  
T  
A  
S**

**C  
A  
J  
A  
D  
E**



# Caja de Herramientas



# Cursos en Español

Coursera:

<https://www.coursera.org/courses?query=cursos%20en%20espa%C3%B1ol>

EDX:

<https://www.edx.org/es>

Aprende Gratis:

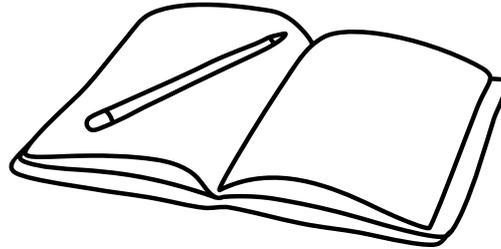
<https://aprendergratis.es/cursos-online/>

Aprende Gratis:

<https://www.aulafacil.com/>

Aprende Gratis:

<https://elestudiantedigital.com/cursos-online-gratis/>



## Recursos Didácticos

Educación 3.0:

<https://www.educaciontrespuntocero.com/>

Edufichas:

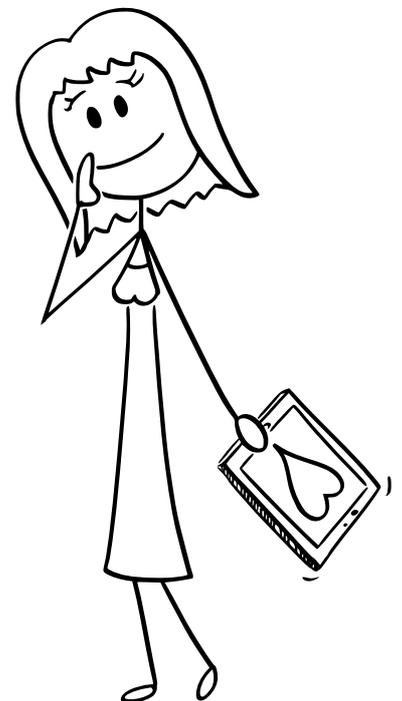
<https://www.edufichas.com/recursos-educativos-gratis/>

Psicología y Mente :

<https://psicologiaymente.com/>

Introducción a la Inteligencia Artificial:

<https://www.youtube.com/live/nBBTG7u2fIU?feature=share>



# Información Pública

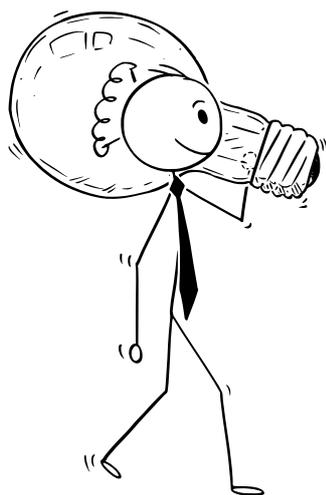
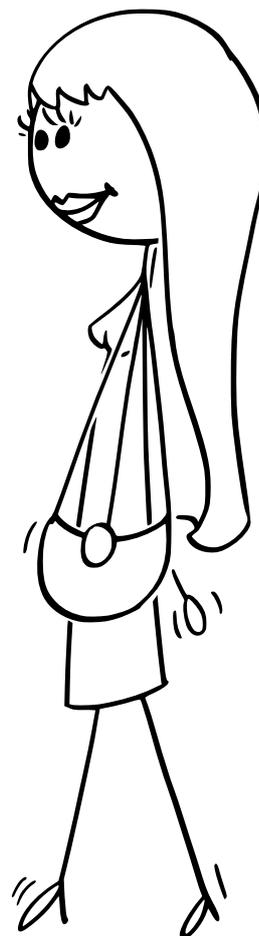
Guía Práctica de Acceso a la Información Pública:  
<https://n9.cl/n3zn7>

Solicitud de Información Pública:  
<https://www.civ.gob.gt/web/guest/191>

Ojo con mi pisto :  
<https://www.ojoconmipisto.com/>

Infoactivismo:  
<https://infoactivismo.org/>

Gobierno de Guatemala:  
<https://informacionpublica.gob.gt/>



## ¿Cómo hacer?

Un acta de reunión:  
<https://n9.cl/kpbd0/>

Cómo redactar una carta formal:  
<https://n9.cl/7dmxl>

Trámites en Guatemala :  
<https://asisehace.gt/>

Redactar un proyecto:  
<http://ineditviable.blogspot.com/2013/03/como-redactar-un-proyecto.html>



## Emergencias

- Bomberos Municipales: 123
- Bomberos Voluntarios: 122
- Policía Nacional Civil: 110
- Cruz Roja: 125
- Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres –CONRED-: 119 / 2385-4184

## Salud

- Ambulancias IGSS: 119
- IGSS: 123 / 2360-6168 / 2254-2047 / 2254-2093
- Información sobre el SIDA: 1540

## Tránsito

- Protección y Seguridad Vial – Provia-: 1520
- Policía Municipal de Tránsito: 1551 / 2380-1099
- Emergencias Viales Policía Municipal de Tránsito: 1551
- EMETRA: 1551 / 2285-8400

## Denuncias

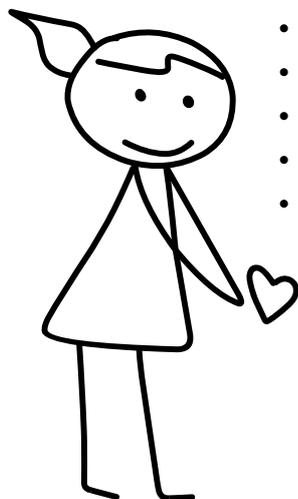
- Ministerio Público: 2411-9191 extensión 1013 / 1570
- Oficina de Atención Permanente: 2411-8181 extensión 1156
- Denuncias confidenciales: 110
- Información Antinarcóticos –DOAN-: 1577
- Programa de Prevención y Erradicación de la Violencia Intrafamiliar –PROPEVI-: 1515
- Denuncias anónimas sobre crimen organizado: 1561
- Denuncias contra agentes de la Policía Nacional Civil: 5554-2115 / 4065-1502
- Denuncia de extorsiones: 1574

## Turismo

- Instituto Guatemalteco de Turismo –INGUAT-: 1500 / 2421-2800
- Dirección General de Migración: 2411-2411
- Asistencia al turista: 1500



## Otros números importantes



- Dirección de Atención y Asistencia al Consumidor: 1544
- Red de Sobrevivientes del Cáncer: 1558
- Línea de Crisis para Drogadictos: 1545
- Ministerio de Trabajo y Previsión Social: 2422-2574
- Procuraduría de los Derechos Humanos: 1555 / 2230-2168
- Procuraduría General de la Nación: 1514
- Municipalidad de Guatemala: 1551 / 2421-2810

- Biblioteca Nacional Luis Cardoza y Aragón:

Teléfono: 2232-2443

Horario: Lunes a viernes: 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Website: <http://mcd.gob.gt/biblioteca-nacional/>

Ubicación: 5a. avenida 7-26 zona 1, Ciudad de Guatemala

- Biblioteca de la Universidad de San Carlos

**Teléfono**

2418-8000

**Horario:** Lunes a viernes de 7:30 a.m. a 8:00 p.m. | Sábado y domingo de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.

**Website:** <http://biblioteca.usac.edu.gt/>

**Ubicación:** Ciudad Universitaria zona 12, Edificio Recursos Educativos, Ciudad de Guatemala

- Biblioteca del Banco de Guatemala

**Teléfono:** 2230-6222

**Horario:** Lunes a viernes: 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

**Website:** <http://www.banguat.gob.gt/biblio/>

**Ubicación:** 7a. avenida 22-01 zona 1, Ciudad de Guatemala



**B  
I  
B  
L  
I  
O  
G  
R  
Á  
F  
I  
C  
A  
S**

**R  
E  
F  
E  
R  
E  
N  
C  
I  
A  
S**



# Referencias Bibliográficas

- Constitución Política de la República de Guatemala. 1985 Guatemala.
- Delpeux, Henri. 1971, Titeres y Marionetas, juegos en familia. Editions Fleurus, Paris.
- Fritzen, Silvino José. 1999. 70 juegos para Dinámicas de Grupos. Editorial Lumen, Argentina.
- Grajeda Bradna, Geraldine. 1995. El Ciclo Docente y la Mediación Pedagógica. Editor Universidad Rafael Landívar, Radio Nederland Training Centre, Guatemala.
- Harnecker, Marta, López Noel. 2009. Planificación Participativa en la Comunidad.
- Harnecker, Marta. 2008. Transfiriendo poder a la gente. 2ª. Edición. 2008. Monte Ávila Editores Latinoamericana C.A., 2008. Caracas, Venezuela.
- Programa de Educación Cívica Ciudadana. 2012. Fichas Educativas, 2ª. Edición. Fundacívica, Guatemala.
- Rumáro González, Alfonso. 2007. Simón Rodríguez Maestro del Libertador. Intermedio Editores, Bogotá, Colombia.
- Carrión Rosende, Iñigo; Berastegi Vitoria, Iosune. Guía para elaboración de proyectos. 2010.
- Ríos Alvarado, Norma Estela; Morales Calederon, Andrea; Sarg H, Ana Lucía; Calderón Rodríguez, Magdalena. Elaboración y Gestión de Proyectos. 2017. Enciclopedia Concepto, 2013 – 2023.
- Gutiérrez, Francisco; Prieto, Daniel (1993). La Mediación Pedagógica
- Currículum Nacional Base (CNB). 2014 Guatemala.
- Grajeda Bradna, Geraldine. El Ciclo docente y la Mediación Pedagógica. 1995.
- Cifuentes, Miriam; Aníbal Meza, José (2004). El “Texto Paralelo”, como estrategia para aprender mejor y para desarrollar capacidades.

# Referencias Bibliográficas

- Portal Empresarial Design by CromyArte  
<https://capacitacionesempresariales.org/formacion-empresarial/talleres/>
- 700 Dinámicas grupales: [www.dinamicasgrupales.com](http://www.dinamicasgrupales.com)  
<https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wp-content/uploads/700-Din%C3%A1micas->
- Manual de Técnicas y Dinámicas de Grupo para el Aprendizaje. María de Jesús Gómez Hernández. 2007.  
<https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/02/zManual-de-Tecnicas-Dinamicas.pdf>
- 100 Formas de animar grupos: Juegos para usar en talleres, reuniones y la comunidad  
<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/09/INICIO-DE-CURSO-100-Formas-de-Animar-Grupos.pdf>
- ¿Te suena familiar? Dinámicas y Juegos.  
<https://www.unicef.cl/centrodoc/tesuenafamiliar/02%20Dinamicas.pdf>
- Adell, J. (1997). Tendencias en Educación en la Sociedad de las Tecnologías de la Información., en Revista EDUTEC, 7 disponible en <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html> [consultado abril 2002].
- Cabero, J., (1996 febrero) Nuevas Tecnologías, Comunicación Y Educación Universidad de Sevilla Edutec. núm. 1 [Revista Electrónica de Tecnología Educativa] disponible en [www.uib.es/depart/dcweb/revelec1.html](http://www.uib.es/depart/dcweb/revelec1.html)
- Proyecto JALDA. Agencia de Recursos Verdes del Japón. Manual de Técnicas Participativas. Bolivia. Disponible en <https://n9.cl/wv9ds>

